

# Librería **García Cambeiro**

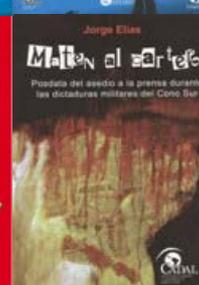
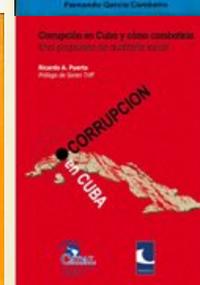
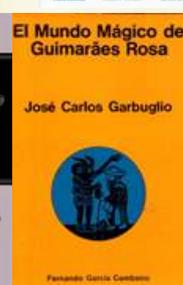
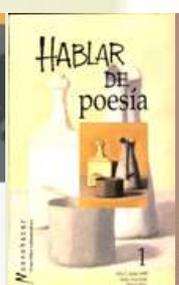
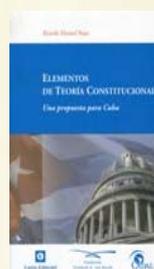
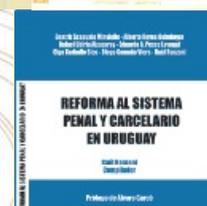
*More than books: services and assistance for libraries*

## Latin American Digital Content 2010

**E-Books**

**E-Journals**

**Electronic Grey Literature**



Since we began specializing in the academic book market in 1955, Librería García Cambeiro has maintained innovation and technical progress as pillars of its service.

Thus, since the 1980s, we have incorporated IT as a means of helping us improve our quality cataloging service. And since the early '90s, we have pioneered the incorporation of new media, such as CDs (at the time) and the Web, in providing content.

In this spirit, LGC's Digital Division is being launched in 2010. It is geared towards the production, development, and distribution of digital content and the development of IT solutions for selection and cataloging.

Our goal is to increase our current coverage through Latin American digital academic titles, developing an eresources titles offer which help to reduce cost production and easing distribution.

We offer a perpetual access to ebooks, ejournals and academic research material, all of them published in PDF format. The files are stored in a Server located in US. In addition, a backup, property of the buyer, is stored in a server located in Argentina.

We have obtained Publisher's authorization to distribute electronic version for each item.

Readers can access the content directly using Library's catalogue. The access is controlled using Library's IP address.

Each title is supplied along with a bibliographic Marc LC Core Level Record. The cataloging cost is included in the price\*. For more information about LGC cataloging service please refer to last page of this document or consult: <http://www.librerialgc.com/EN/servicios/servicios.html#07>

\*If you prefer to acquire electronic content without cataloging records please contact us at [libreria@cambeiro.com.ar](mailto:libreria@cambeiro.com.ar)

## Libros en Red



LibrosEnRed es la principal editorial y librería digital en español. Pionera en la edición, distribución y comercialización de libros digitales en el mercado argentino y latinoamericano esta editorial cuenta con 10 años de historia y más de 1400 títulos en su catálogo.

### América Latina: conflicto, violencia y paz en el siglo XXI

Salazar Perez, Robinson

ISBN 9875610046 - ISBN13 9789875610040

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2003. --

América Latina entra al siglo XXI cargada de violencia y de conflictos, promovidos por actores tradicionales para cerrarle el paso a la nueva sociedad que se está construyendo desde abajo. La violencia que se pasea por los escenarios de América Latina se debe a la incapacidad mostrada hasta ahora por el Estado, a la desestructuración de los medios coercitivos y controladores de la violencia y al vacío ético que existe en los lazos de convivencia social; todo ello acompañado por el saldo siniestro que nos ha dejado la aplicación del modelo neoliberal, formando de esta manera el resorte de donde salta la violencia para posicionarse en el plano social y destruir los tejidos y redes de la sociedad latinoamericana contemporánea.

Esta violencia tiene varios rostros. Algunas veces se asoma en forma de linchamientos comunitarios contra aquellos individuos que han atentado o usurpado el patrimonio, las leyes y costumbres de localidades rurales o populares. Otras, se expresa por medio de insubmisos insurgentes que luchan tenazmente por alterar las relaciones de desigualdad de un país. También aparece en los comportamientos de las multitudes desgajadas de los sistemas de fidelidad tradicional, quienes a través de la acción directa confrontan, recuperan y se reapropian de tierras, cooperativas y lugares de donde fueron desalojados y, no dejan de faltar las manifestaciones de disturbio, robos, secuestros, violaciones y asaltos que ensombrecen la tranquilidad ciudadana, bajo el amparo de la complicidad y la impunidad de las autoridades encargadas de atajar los delitos.

Para dar cuenta de esta complejidad, especialistas de varias instituciones universitarias y de investigación se han dado a la tarea de exponer sus argumentaciones sobre qué está pasando con la violencia, de donde deviene, hacia dónde nos conduce y qué horizonte se alcanza a otear desde los laboratorios reflexivos de América Latina.



### Conflictos centrales en la periferia de la globalización

Roze, Jorge Próspero - Pratesi, Ana Rosa

ISBN 1597540617

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --



Presentamos en diferentes trabajos las particularidades de los conflictos sociales en regiones marginales a los denominados procesos de globalización. ¿Cuál es la originalidad de los conflictos en las denominadas "economías regionales"? ¿Cuáles son las diferencias con aquellos desarrollados en las metrópolis? ¿Cuáles sus especificidades? Estos son los ejes en torno a los cuales se articulan los textos que *Conflictos centrales en la periferia de la globalización* compila.

### Comportamiento de la sociedad civil latinoamericana

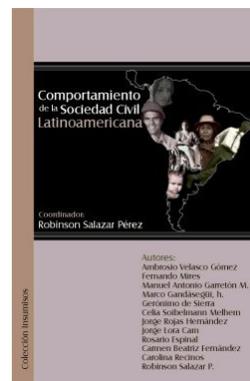
Salazar Perez, Robinson

ISBN 9871022484 - ISBN13 9789871022489

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2002. --

Partimos de la rendición de cuenta de los actos y acciones que vienen desarrollándose en los espacios públicos de América Latina como la desobediencia civil o nuevas formas orgánicas cívicas. En América Latina hay focos y espacios de resistencia; también otros segmentos sociales confrontan de manera contestataria la linealidad del mercado; no dejan de existir aquellos grupos humanos que a través de su memoria histórica reactivan identidades de género, de minorías sociales, étnicas y sexuales, que si bien es cierto no reemplazan a los movimientos políticos e ideológicos que predominaban en la matriz societal del estado céntrico, sí muestran hoy la capacidad suficiente para poner las piedras en el camino para que el barrido y eliminación que trata de instrumentalizar la economía de mercado a todos los controles políticos y sociales que existen en el Estado y en la sociedad civil, se retarden.

Los actores de cada evento se encuentran en la sociedad civil, algunos con mayor presencia que otros; esa es la tarea que hemos pretendido realizar en el presente texto: encontrar, explicar y analizar cada uno de esos segmentos que hacen posible el movimiento permanente de la sociedad civil latinoamericana.



### **Televisión y deporte. La programación deportiva española en la era democrática: la antecala de la competencia televisiva (1976-1988)**

Bonaut Iriarte, Joseba

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2009. --

Actualmente no podemos pensar un gran acontecimiento deportivo que no sea retransmitido por las cámaras de televisión. Nuestros recuerdos deportivos se han formado gracias a las imágenes televisivas que permitieron que conociéramos deportes y a grandes atletas desconocidos para el público masivo. ¿Cómo se crea esta fuerte unión entre televisión y deporte en España? ¿Cómo nace y se desarrolla la televisión deportiva en sus primeros años? Un libro fundamental para entenderlo. Este libro descubre los orígenes de la programación deportiva española y reflexiona sobre la influencia de este tipo de contenidos en el desarrollo y evolución de la televisión por toda España. Repasa la etapa experimental del medio, así como la creación y los primeros años de TVE. Se centra en el papel que el deporte jugó en este periodo. El estudio abarca la primera gran etapa de la televisión española, el periodo del régimen franquista (1956-1975) y analiza año a año los principales programas, retransmisiones y protagonistas que marcaron una etapa fundamental del medio en España. Además, la obra reflexiona sobre la historia del deporte, la evolución histórica de la televisión y la relación de necesidad que se forja en estos primeros años, vital para concebir el panorama televisivo español.



### **Televisión y deporte. Origen y desarrollo histórico de la programación deportiva española (1956-1975)**

Bonaut Iriarte, Joseba

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2009. --

Actualmente no podemos pensar un gran acontecimiento deportivo que no sea retransmitido por las cámaras de televisión. Nuestros recuerdos deportivos se han formado gracias a las imágenes televisivas que permitieron que conociéramos deportes y a grandes atletas desconocidos para el público masivo. ¿Cómo se crea esta fuerte unión entre televisión y deporte en España? ¿Cómo nace y se desarrolla la televisión deportiva en sus primeros años? Un libro fundamental para entenderlo. Este libro descubre los orígenes de la programación deportiva española y reflexiona sobre la influencia de este tipo de contenidos en el desarrollo y evolución de la televisión por toda España. Repasa la etapa experimental del medio, así como la creación y los primeros años de TVE. Se centra en el papel que el deporte jugó en este periodo. El estudio abarca la primera gran etapa de la televisión española, el periodo del régimen franquista (1956-1975) y analiza año a año los principales programas, retransmisiones y protagonistas que marcaron una etapa fundamental del medio en España. Además, la obra reflexiona sobre la historia del deporte, la evolución histórica de la televisión y la relación de necesidad que se forja en estos primeros años, vital para concebir el panorama televisivo español.



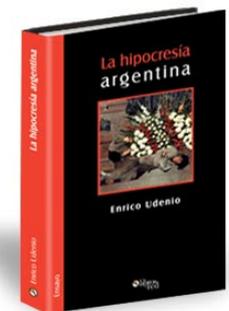
### **La hipocresía argentina**

Udenio, Enrico

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2007. --

Enrico Udenio investiga, en este libro, el proceso de la disparidad evolutiva en el desarrollo histórico de la Argentina, Australia y los Estados Unidos. Y muestra cómo la Argentina vio frustrado un destino de grandeza asegurado por una variable impredecible: los mismos argentinos. Un pueblo talentoso y creativo que ha cultivado con desmesurado ahinco la anarquía y se ha dedicado, sistemáticamente, a transgredir sus propias leyes. Sólo él puede, si se lo propone, cambiar su propia historia. En el siglo XIX, las nuevas naciones organizadas en grandes extensiones territoriales se sentían portadoras de destinos de grandeza. Influidas por el idioma, la cultura, las ideas políticas y la fe religiosa de sus colonizadores, el siglo XXI encuentra a los colonizados por Inglaterra entre los más desarrollados del mundo, mientras que las naciones iberoamericanas siguen luchando por el logro de su crecimiento. El autor de *Corazón de derecha, discurso de izquierda* investiga el proceso de esta disparidad evolutiva, comparando, en especial, el desarrollo histórico entre la Argentina, Australia y los Estados Unidos.

El caso de la Argentina es el más impactante. Fabricó la utopía de que podía llegar a convertirse en una nación líder del mundo y terminó padeciendo uno de los fracasos institucionales más grandes de la historia moderna. Enrico Udenio explora la responsabilidad que les cabe a todos los argentinos en este resultado. Se basa en la idea de que un pueblo no es inocente de aquello que le sucede y que un signo de adultez es hacerse cargo por las consecuencias de los propios actos. Una gran nación cuyo 34% de la población se concentra en una sola aglomeración urbana, Buenos Aires, genera un país macrocéfalo que no puede progresar de manera equilibrada. Una nación, que declama ser "republicana y federal", pero en la que cada gobierno nacional somete a las provincias mediante los recursos económicos provenientes de los impuestos nacionales, es una nación hipócrita. Un pueblo, como el argentino, que pregona el cumplimiento de la ley pero en realidad las cumple sólo si le resultan convenientes, es una población hipócrita. Un pueblo que constantemente consume más de lo que sus posibilidades le permiten, promueve su quiebra económica y, con ella, la ruptura moral de la sociedad.



### Democracia emancipatoria

Salazar Pérez, Robinson - Lenguita, Paula

ISBN 1597541028 - ISBN13 9781597541022

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --

Latinoamérica sufre toda clase de males y abusos, de los cuales sólo mediante el real ejercicio de una democracia emancipatoria podría liberarse. Latinoamérica, la región más visitada por las empresas transnacionales, sede de la mayor inequidad y corrupción promovida por los gobiernos, apetece por la voracidad de los empresarios promotores de las privatizaciones y escenario de la guerra que guarda más años en el continente, es materia de reflexión colectiva por un conjunto de investigadores del área, con el objeto de desentrañar las posibilidades y los riesgos que debe correr para instaurar la democracia emancipatoria.

Son muchos los ensayos que se han llevado a cabo en los pueblos de América Latina para construir la democracia; los sujetos protagónicos han pasado por ser militares, sindicalistas, empresarios o académicos y, sin embargo, ninguno ha logrado acercarse a la democracia incluyente, abarcativa, tolerante y de puertas abiertas.

Sobre la democracia emancipatoria no se ha escrito mucho, casi nada, porque se le ha apostado al juego de los espacios locales, las resistencias focalizadas, el contrapoder o al no-poder. Hoy abrimos el debate y ponemos sobre el espacio público académico el tema de la emancipación como el plato fuerte que hay que devorar, no sin antes ser discutido y socialmente sembrado. La mesa está servida, iniciemos el diálogo por la emancipación latinoamericana.



### América Latina: integración, democracia y desarrollo. Retos para el siglo XXI

Medina, Ignacio

ISBN 9875610933

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2004. --



Colección de textos inéditos de varios científicos sociales latinoamericanos que aborda los problemas de los actuales procesos de integración de América Latina. Los diversos escritos del presente volumen tratan sobre el problema del desarrollo latinoamericano dentro de la globalización mundial; se discute y se utiliza el nuevo concepto de "Desarrollo Humano" propuesto por la ONU, más allá del puro crecimiento económico; se aborda el problema de la relación entre democracia y ciudadanía; se hace hincapié en la perspectiva norteamericana de silenciar a Latinoamérica después del 11 de septiembre del 2001; se hace énfasis en el análisis de las posibilidades del proyecto de la Alianza del Libre Comercio de América del Sur, y finalmente, se reflexiona acerca del presente y futuro de las fuerzas armadas en el continente.

### Colombia bajo el paraguas de la globalización

Reales Utria, Adalberto

ISBN 159754065X ISBN13 9781597540650

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --

Es un libro segmentado en varias partes con unidad de cuerpo que expresa la perversidad de la globalización en los países pluriculturales. En ese contexto analiza las implicaciones de la nueva panacea desde el punto de vista cultural, económico, social y legal.

El autor desmenuza teorías, utiliza datos, desgana reflexiones para establecer con fundamento la manera como han crecido los niveles de pobreza en el mundo, América Latina, Colombia y en la Costa Caribe colombiana como consecuencia de la pobreza, el hambre es una situación de agresión que viola los derechos humanos. Es un secreto a voces que este flagelo se pavonea por el mundo lacerando en forma inclemente vastos sectores de la humanidad sin que a la vista se tengan salidas que rediman a quienes padecen ésta forma de agresión.

Un aspecto que es efecto de la globalización y que es tratado con mano maestra por el autor tiene que ver con el deterioro del medio ambiente. Nadie puede llamarse a engaños sobre lo que pudiera sobrevenir si no se toman medidas contundentes sobre el recalentamiento del globo terráqueo. Los síntomas de su debacle ya se están sintiendo y por eso el protocolo de Kyoto convoca solidaridades de los países del mundo para reducir la emisión de gases a fin de morigerar los desastres del futuro.

Merece especial relevancia en este libro la propuesta sobre la teoría del perdón como un antídoto a la globalización. Manejada con tino por el autor, analiza situaciones en donde prevalece el talión como histórica de solucionar los conflictos. "Para juzgar severamente los actos de las demás cuando transgreden la normatividad prevaleciendo. Surge la posibilidad de comprender la acción del accionante para establecer las condiciones concretas en que se reproduce, porque todo delincuente se incuba en el marco de una sociedad de un contexto y de situaciones concretas. La desviación entonces, estará ligada a lo que Merton llamaba la teoría de la tensión, según la cual las tasas de desviación son el producto de la discrepancia entre las expectativas y las oportunidades sociales, entre las metas culturales y los medios disponibles para alcanzarlas. Cuando no hay oportunidades las personas buscan formas alternas para obtenerlas, lo que hace que se entronice la anomia social".

A parte de lo anterior el libro remata con un epílogo que habla de la inconveniencia, no solo del ALCA y del TLC para los países en vías de desarrollo sino que fustiga a quienes quieren entronizar unos pactos que son lesivos a estos países y para demostrar todo eso se apoya en experiencias de naciones que han firmado TLC con Estados Unidos y a quienes no les ha ido bien en el periplo.



### Democracias en riesgo en América Latina

Salazar Pérez, Robinson - Sandoval Forero, Eduardo - de la Rocha Almazán, Dorangélica  
ISBN 9876510593  
1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2003. --

América Latina vive uno de los episodios más riesgosos para la democracia y las instituciones políticas que dan soporte al sistema de partidos y a las reglas del juego electoral. El saldo de las transiciones democráticas en Latinoamérica es aún alto y costoso, dado que son los nudos de resistencia que detienen el vehículo democratizador que transita por el ancho cuerpo de subcontinente. Los enclaves actorales, el ethos de la distorsionada cultura política, el déficit en las virtudes cívicas, la intolerancia para aceptar al otro, el secuestro de los espacios públicos y la falta de ética de los medios de comunicación para analizar los asuntos públicos, son factores que a simple vista parecen insignificantes, pero que en la práctica de la democracia, se erigen como los atlantes que impiden todo paso hacia la meta.

Estos enclaves se observan en los actores integrantes de la casta política que maneja los partidos políticos, en los agentes de gobierno, los empresarios dueños de fábricas generadoras de empleo, los caciques que manejan las grandes extensiones de terreno en áreas rurales, los grupos de poder político y de control que se turnan las administraciones universitarias, los líderes corruptos de ligas sindicales y otros gremios aglutinadores de ciudadanos que buscan desesperadamente representación política para atenuar la voracidad de las políticas neoliberales, negadoras de derechos y desobligada socialmente ante la pobreza y exclusión alarmante.

Esta urdimbre de muchos años provoca que la democracia —cuando transita por sus predios— se empantane, deje de impartir justicia y sea obligada a ceder ante los apetitos voraces de sus actores, acostumbrados a vivir de los derechos ajenos.

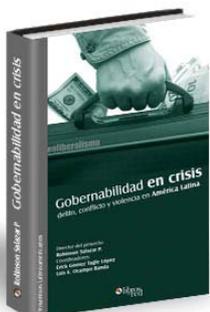
Junto con esta enmarañada red, se tejen otras más, de ahí que impunidad se anude con corrupción, elecciones con mercadeo de voluntades, líderes con negocios ilícitos, partidos políticos con empresarios, medios de comunicación con fraude e inequidad; en fin, vicios legendarios que se reproducen y multiplican en muchos países latinoamericanos.

En el presente libro nos abocamos a develar el nuevo rostro de la democracia eclipsada a nivel general, y a descubrir aspectos inéditos que nos dan una señal de que aires nuevos acarician la idea de democracia plena —aunque verla plasmada en todo el continente sea un anhelo más lejano—.



### Gobernabilidad en crisis: delito, conflicto y violencia en América Latina

Gómez Tagle López, Erick - Salazar Pérez, Robinson  
Ocampo Banda, Luis Ernesto  
ISBN: 1597541222  
1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --



El siglo XXI se inaugura en América Latina con varios dilemas por resolver: uno de ellos es la gobernabilidad, cuyo talón de Aquiles aún es la posibilidad de que efectivamente se instaure la democracia en nuestros pueblos. La inestabilidad política, teñida de actos delictivos, confrontaciones sociales, exclusión y marginalidad, como lastre del neoliberalismo ortodoxo aplicado por los gobiernos en turno, son síntomas de que la paz se ausenta. Aunado a esto, el rompimiento de los hilos asociativos imposibilita que renazcan lazos solidarios y reciprocidades grupales y es signo de que viviremos los próximos años bajo el toldo de la violencia, sea simbólica, política, social o armada. Por ello, la gobernabilidad cuestionada, la fragilidad institucional, el escaso cemento social que aglutina a los ciudadanos y la negación del "otro" en múltiples campos de la vida son hechos encadenados que arman el arco del horizonte político de las naciones latinoamericanas. Este escenario, es construido, bajo un enfoque analítico, crítico y reflexivo, por un grupo de investigadores miembros de la red [www.insumisos.com](http://www.insumisos.com), cuya finalidad es colocar, precisamente, asuntos importantes de la agenda política en el debate público internacional.

### El sindicalismo mexicano en la transición al siglo XXI

Medina, Ignacio  
ISBN: 9875610518  
1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2003. --

Un completo análisis de las relaciones laborales de los sindicatos mexicanos con el Estado, indispensable para los investigadores del tema. La base de este estudio es la relación histórica del corporativismo en el siglo XX y la coyuntura de transición al siglo XXI, con la alternancia en la presidencia de la República en el año 2000. Muestra la estructura de relaciones entre el estado mexicano y los sindicatos, para presentar luego la conformación de las tres grandes tendencias sindicales a fines del siglo pasado. Presenta un diagnóstico del ambiente económico-laboral en 2001.



### En Colombia sí hay guerra

Salazar Pérez, Robinson - Lenguita, Paula

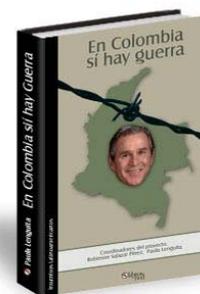
ISBN 1597540560

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --

Colombia se convirtió en un país estratégico para los intereses norteamericanos. Además de su posición geográfica que colinda con cinco países, posee la infraestructura construida desde hace años para agenciar una guerra regional: 21 radares civiles, 17 militares, brigadas de desplazamiento rápido ubicadas en sitios neurálgicos del país, zonas donde se produce carbón y petróleo militarizadas. A todo ello hay que agregar la decena de empresas norteamericanas ligadas a la guerra que prestan sus servicios en venta de armas, manejo de radares, uso de información satelital, desplazamiento en zonas peligrosas con tácticas contrainsurgentes, venta de helicópteros y asesoría especializadas para la guerra.

De 46 millones de habitantes, 28 millones son pobres y tres millones viven, directamente, en extrema pobreza. Existen además más de dos millones de desplazados por los conflictos regionales y más de un centenar de asesores militares norteamericanos dirigiendo, apoyando, preparando tecnológica y militarmente a los soldados colombianos para confrontar a la disidencia, a los insurgentes y todo aquel que no esté de acuerdo con el gobierno de Álvaro Uribe. El arma que ha esgrimido el uribismo es el combate al "terrorismo", haciendo eco a la política guerrerrista de la administración Bush, sólo que bajo el lema colombiano de "Seguridad Democrática". Su único fin es, en realidad, eliminar a la oposición a través de la "limpieza social".

Para ello han involucrado a la población a través de su política subsidiada de denuncia anónima para señalar a todo aquel que está o piensa que está vinculado con la subversión. Producto de ello han asesinados a todos aquellos que disienten de la política oficial.



### El dinero y la democracia. Un caso de estudio

Ulloa, Félix

ISBN 9875611182 - ISBN13 9789875611184

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2004. --



América Latina se encuentra en un momento crítico que urge de reformas en los sistemas políticos. Existe frustración con los modelos democráticos. Este trabajo pretende realizar una revisión comparativa del financiamiento de la política, que permita tanto a los investigadores, como a los administradores electorales informarse del "estado del arte" de este tema. También, proponer un modelo de financiamiento de los partidos políticos que, sobre la base de un estudio comparativo, permita adoptar las normas jurídicas necesarias para regular el financiamiento público permanente y el privado.

### La educación superior en América Latina. Globalización, exclusión y pobreza

Mota Díaz, Laura - Cisneros, José Luis

ISBN 9875610658

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2004. --

Abordaje -desde diversas perspectivas- de la problemática de los sistemas de educación superior. *La educación superior en América Latina. Globalización, exclusión y pobreza* reúne las perspectivas de especialistas latinoamericanos reconocidos en el área, todos ellos con gran experiencia en la docencia y en la investigación. Se trata de una obra que propone reflexionar en torno a los desafíos y retos que enfrenta el sistema de educación superior en los países de la región, frente a las propuestas de reforma que se llevan a cabo desde hace más de una década y que recientemente han vuelto a la mesa de las discusiones.

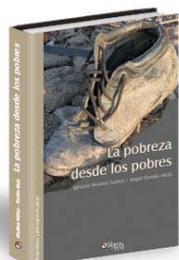


### La pobreza desde los pobres

Ignacio Medina - Ángel Lorenzo Florido Alejo

ISBN 1597541036

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --



Visión de la pobreza desde la óptica de los habitantes de colonias pobres en el municipio urbano de Guadalajara, México. Sus ideas sobre el gobierno y las alternativas para superar la desigualdad de oportunidades. Un equipo coordinado por los autores del libro realizó esta investigación sobre la pobreza durante 2004 y 2005 en Guadalajara. Se ofrece para discusión un marco teórico sobre la pobreza y un contexto histórico sobre la desigualdad geográfica en las zonas urbanas de la ciudad. Pero la parte más importante del libro se concentra en las voces de los mismos pobres: ¿Qué piensan ellos mismos sobre la pobreza? ¿Qué planteamientos le hacen al gobierno en general? ¿Cuáles son las alternativas para salir de la situación de pobreza en la sociedad?

### Lectura crítica del Plan Puebla Panamá

Salazar Pérez, Robinson

ISBN 9871022875 - ISBN13 9789871022878

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2002. --

*Lectura crítica del Plan Puebla Panamá* es una reflexión colectiva acerca del proyecto de explotación de recursos naturales en el sur de México y parte de Costa Rica, Guatemala y Panamá. El proyecto, que apoyan los gobiernos de la región y un grupo de inversores (empresas farmacéuticas, monopolios petroleros, maquiladoras, fabricantes de armamentos, entre otras), se completa con la privatización de los recursos públicos presentes en la zona. Intenta, en definitiva, servir de puente entre otros acuerdos que persiguen el enajenamiento de todos los espacios económicos de América Latina, como son el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). En la región, mientras tanto, reaparecen fuerzas militares y paramilitares. Algunas de ellas se alían al narcotráfico. Otras, a los hacendados que encuentran en el Plan Puebla Panamá una nueva oportunidad para hacer negocios a costa de las tierras campesinas y de las cooperativas surgidas en la época de la guerra y posguerra. El panorama es complejo. Por eso, el Dr. Salazar y el Dr. Sandoval Forero (prestigiosos intelectuales de reconocida trayectoria en las ciencias sociales) han reunido a rigurosos investigadores para analizar las consecuencias del Plan Puebla Panamá en profundidad.



### Los valores y sus desafíos actuales

Fabelo Corzo, José Ramón

ISBN 9688635162 - ISBN13 9789688635162

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2004. --



Profunda indagación sobre los valores que busca responder a una gran paradoja axiológica: la amenaza que el propio ser humano representa para su especie. Profunda indagación sobre los valores humanos que busca respuestas teóricas y prácticas a la más crucial paradoja axiológica de nuestro tiempo: ¿cómo es que el ser humano, guiado por sus "valores", ha puesto en peligro la supervivencia de su propia especie? Premio 2003 de la Academia de Ciencias de Cuba, este libro abarca los tres frentes teóricos fundamentales en que su autor ha desarrollado sus estudios: los problemas generales de la teoría de los valores, el análisis axiológico de problemas cruciales del mundo contemporáneo y los valores en la historia y en el pensamiento latinoamericanos.

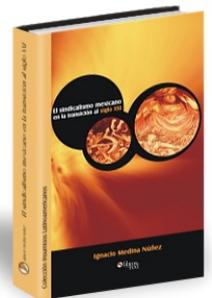
### Nuestros años diez. La Asociación Pro-Indígena, el levantamiento de Rumi Maqui y el incaísmo modernista

Arroyo Reyes, Carlos Eduardo

ISBN 159754101X - ISBN13 9781597541015

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --

*Nuestros años diez...* trata sobre el indigenismo, los levantamientos indígenas y el incaísmo modernista en el Perú de la década de 1910. Este libro estudia uno de los más intensos períodos de la historia del Perú. Pero deliberadamente focaliza en el aspecto indígena de la cuestión. Por eso, se centra en la acción de la Asociación Pro-Indígena, el levantamiento de Rumi Maqui y el impulso del incaísmo modernista, y no se detiene en otros puntos que ya han sido prolijamente estudiados. Además, aunque destaca el rol cumplido por Pedro S. Zulen, Teodomiro Gutiérrez Cuevas y Abraham Valdelomar, reivindica también a una serie de personajes que se les condenó a ser los eternos convidados de piedra de la historia del Perú.



### Recogiendo los pasos de José María Arguedas

Torero, Alfredo

ISBN 1597540609 - ISBN13 9781597540605

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --



Entre el ensayo y el testimonio, esta obra del especialista Alfredo Torero abre nuevas luces sobre la vida y la obra de José María Arguedas, el más importante antropólogo y narrador andino. También puede ser mirada como un libro espejo sobre la vida y el pensamiento del autor, prueba de ello es el despliegue abierto de sus filias distancias y desafectos, intelectuales y políticos.

Torero comenta críticamente los más recientes escritos de Henri Favre, John Murra y Mario Vargas Llosa sobre José María Arguedas, en la perspectiva de abrirse paso para decir lo suyo. La versión de Torero tiene que ver tanto con su familiaridad con el quechua y la cultura peruana como con su amistad con José María Arguedas. Los referentes políticos y culturales que considera Torero como significativos para situar a Arguedas dentro de los hervores del propio Perú, le otorgan un intencional sesgo polémico a esta obra. El autor nos presenta también una visión panorámica sobre la problemática de lo "indio", de 1492 a 1999, analizando algunos aspectos sobre las formas en que se recomponen los grupos indígenas y su relación con el desarrollo de las lenguas quechua y aymara en el mundo andino. Presenta de manera paralela los diversos niveles socioculturales de las comunidades, así como un actualizado panorama indígena. Todo esto sazonado con notas autobiográficas o bien de su relación con Arguedas. Destaca. Se trata en definitiva de una obra de indiscutible valor para los estudiosos de la literatura, la cultura, la historia intelectual y política peruana y del área andina.

## Transformaciones sociopolíticas recientes en América Latina

Salazar Pérez, Robinson - Márquez Fernández, Álvaro Ballardo

ISBN 1597541095

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --

América Latina está viviendo múltiples transformaciones locales que cumplen la función de aprendizajes políticos y organizacionales para los sujetos sin derechos. Sin embargo, lo realizado hasta ahora no es suficiente para enarbolarlo como un proceso de cambio social profundo que llegue a resarcir los hilos asociativos deteriorados por la atomización social provocada por el neoliberalismo; tampoco es la panacea para olvidar los agravios y la exclusión. Estos espacios focalizados son un recurso estratégico que posibilita visualizar mejor los problemas, colectivizar las preocupaciones y hurgar en la caja de herramientas de las prácticas políticas de ayer, que podemos retomar o inventar para transformar la realidad social, abandonar la exclusión, ligarnos al trabajo y construir nuevas instituciones políticas.

No es fácil el camino que tenemos que recorrer, pero a pesar de la ingobernabilidad que prevalece, la ineptitud de los gobiernos, la violencia que aflora día tras día, el horizonte se aclara, y las luchas van escalonándose y abriendo el futuro que anhelamos.

Insumos Latinoamericanos pone en sus manos un nuevo libro que discute, reflexiona, debate y propone ideas para entender qué está sucediendo en América Latina. Esperamos contribuir a posicionar el debate académico en el espacio público y cargar de contenido político lo que el neoliberalismo pinta de mercado y consumismo.



## Sujetos y alternativas contrahegemónicas en el espacio andino amazónico

Salazar Pérez, Robinson

ISBN 9871022506 - ISBN13 9789871022502

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2002. --

**Varios autores exploran la articulación entre la crisis civilizatoria, la expansión del capitalismo y la complejidad del momento histórico que vive Latinoamérica andina. El proceso de re-constitución** En estos tiempos de desconcierto, incertidumbre, eclecticismo, crisis en la construcción, de posmodernidad y el desuso de la ideología rebelde entendida como oposición radical al capitalismo, debemos abrir nuevos horizontes y aceptar los desafíos en la construcción del conocimiento social.

En *Sujetos y alternativas contrahegemónicas en el espacio andino amazónico* se busca examinar cómo se constituyen los proyectos colectivos con pretensiones autonómicas, los sujetos históricos como mediaciones de poder y de conflicto, en el marco en que reaparecen y se reafirman identidades, en que surgen nuevos sujetos y se asoman fragmentos de los viejos y pugnan por autonomía, solidaridad y colectividad, por derechos humanos y colectivos. A la rebelión de los excluidos ahora se suma la de los precarios y los trabajadores asalariados.

## Nuevas prácticas políticas insumisas en Argentina: aprendizaje para Latinoamérica

Galafassi, Guido P. - Lenguita, Paula - Salazar Pérez, Robinson

ISBN 9875611344

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2004. --

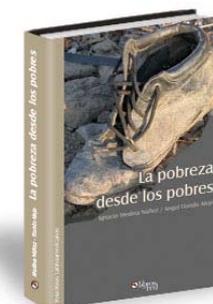
Latinoamérica se viste con traje nuevo y de múltiples colores porque cada color representa un actor que decidió asumir el riesgo y rol de ser sujeto social. Los sujetos se asoman a las distintas ventanas de los conflictos sujeto para resolver problemas y emplazar a los gobiernos y adversarios para definir sus conductas, exigirles el respeto y poner un alto a las expropiaciones y privatizaciones Su acuerpamiento afecta a la política y la baja a los espacios donde se recrea la vida cotidiana. Carga de contenido las casas, las calles, las esquinas, las plazas y los medios de comunicación. Sin embargo la continuidad no es consistente y se fragmenta muchas veces, de ahí que hay muchas luchas que no logran su cometido y algunas veces se confrontan entre ellos.

La práctica o acción política se inscribe en un modelo acción colectiva que se realiza en un espacio público y que es síntesis de un acto político.

El sujeto que lleva a cabo la acción de protesta no es único y homogéneo, sino que es heterogéneo y diverso, todo está en función del tipo de acción política que se lleva a cabo, por tal razón es una construcción analítica, no un objeto empírico, cuyo eje central es el conflicto.

El conflicto gana centralidad es la construcción analítica de las nuevas prácticas políticas, en la medida que es el centro generador de la protesta, de la movilización y hasta de la violencia, por tanto la actuación actoral la definimos como una acción colectiva que reúne rasgos identitarios para aglutinar y movilizar al un(os) grupo(s) humanos que son afectados por la ola conflictiva. Con la salvedad de que la acción política no se agota en una manifestación, sino que produce y se reproduce, guardando momentos de latencia cuando no aparece en el escenario público.

La protesta es la expresión observable de un conflicto, que se manifiesta en un espacio público a fin de dotarlo de sentido y desde ahí, manda un mensaje a los demás actores que no se han movilizado para que se sumen y abandone la inactividad.



## Redes e imaginario del exilio en México y América Latina:

1934-1940

Melgar Bao, Ricardo

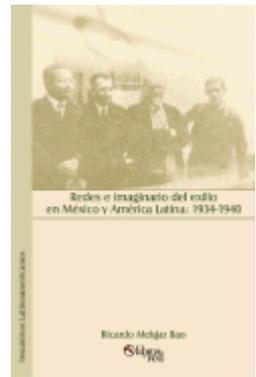
ISBN 9875610615 - ISBN13 9789875610613

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2004. --

Ricardo Melgar Bao propone una brillante lectura acerca de uno de los capítulos más significativos de la historia del exilio político latinoamericano. Nos referimos al período de entreguerras del siglo XX y a su onda expansiva de autoritarismo y exclusión. Melgar Bao analiza la porosidad de los espacios públicos nacionales desde el tejido (no siempre visible) de redes intelectuales y políticas transfronterizas, a fin de develar la trama subyacente de confrontación entre quienes detentan el poder y los opositores llevados al destierro, la clandestinidad y la cárcel.

México resulta el país *refugio* de la mayoría de los exilios políticos, que van desde las corrientes y organizaciones socialistas (estalinistas o no), hasta las filiadas como populistas o nacionalistas radicales. Desde el México de Lázaro Cárdenas, el autor relata con erudición cómo se reconstruyeron las redes apristas en Lima o Trujillo, Santiago de Chile, Buenos Aires, La Paz y México. Y algunas otras que ligan México, La Habana y Panamá. El proyecto de una internacional populista antidictatorial en América Latina es situado en esta dirección y rastreado con fino detalle.

La obra cala en profundidad en las tensiones y proximidades entre los exilios populistas (peruano, cubano, dominicano, puertorriqueño) y las izquierdas cominternistas bajo el paraguas del frente popular antifascista, sin obviar la no menos accidentada relación con Trotsky y la IV Internacional o la experimentada frente al propio Estado de México y el partido oficial (PRM, léase PRI). Melgar Bao presenta cuadros paradigmáticos de la cotidianidad (las experiencias de la recepción, la disciplina política y el retorno). Se suman las ventanas acerca de las vetas de autoctonía y mitologización del exilio, que redondean esta original y fecunda lectura del exilio latinoamericano. La lectura de este libro garantiza más de una grata sorpresa a los historiadores nacionales y a los propios latinoamericanistas.



## Hacia una Política Exterior Común de la Comunidad Andina

Comunidad Andina

ISBN 9586830853 - ISBN13 9789586830850

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2001. --

¿La integración regional es contraria a la globalización? Ante la pregunta que genera incertidumbre en diversos ámbitos sociales, la respuesta es no. La integración moderna debe ser interpretada como un elemento moderador y equilibrante frente al impulso, muchas veces descontrolado, de la globalización. A partir de esta idea central, el presente libro analiza los aspectos políticos y económicos de las relaciones externas de la Comunidad Andina (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela) examina sus procesos de cambio sociocultural y sus proyecciones político-jurídicos en el ámbito internacional. El tratamiento de estos temas por un destacado grupo de académicos, políticos y expertos - convocados con el apoyo de la Cooperación Regional Francesa para los Países Andinos- sirve de base para identificar las prioridades de una política exterior común de la subregión andina.

## Venezuela: horizonte democrático en el siglo XXI

Sandoval Forero, Eduardo - Salazar Pérez, Robinson

Romero Salazar, Alexis

ISBN 9875610607

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2003. --

Intolerancia, corrupción, inequidad, injusticia, desciudadanización, represión y violencia es el cuadro de riesgos que muestra, aún hoy, Venezuela. El peligro del quiebre institucional y el recrudescimiento de la violencia no está ausente, se mantiene latente y en tránsito manifiesto en la medida en que los actores en conflicto no encauzan sus diferencias hacia un diálogo nacional. El espectro político se torna más complejo y las fuerzas intervencionistas foráneas justifican sus acciones en pro de la mal argumentada guerra contra el terrorismo. La crisis tiene una naturaleza social y política, mas no un tinte pro cubano ni de cambio hacia el socialismo. Lo que sí está demostrado es el agotamiento del modelo político que no funciona para las exigencias y necesidades de la sociedad venezolana contemporánea: los partidos políticos tienen una estructura organizacional piramidal, excluyente de la participación ciudadana y las instituciones están avaladas por decretos jurídicos, sustentados por la fuerza o la coerción.



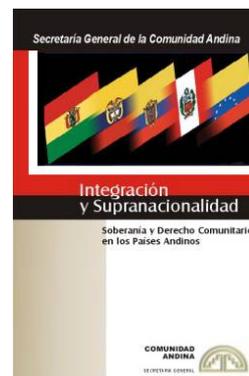
### **Integración y Supranacionalidad: Soberanía y Derecho Comunitario en los Países Andinos**

Comunidad Andina

ISBN 9972787052—ISBN13 9789972787058

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2001. --

El orden jurídico que emerge de la integración, con nuevos conceptos, mecanismos e instituciones, va consolidándose en forma muy dinámica en las relaciones internacionales. En ese contexto, la Comunidad Andina es, sin duda, el acuerdo de integración más avanzado del hemisferio en materia jurídica e institucional. Su fortalecimiento implica la necesidad de producir enfoques que superen la visión clásica de la soberanía nacional. Es la idea según la cual la integración- lejos de erosionar la soberanía de los pueblos, se convierte en la manera más significativa de preservarla. El presente libro analiza el marco conceptual y las experiencias regionales - Unión Europea, Mercosu y Comunidad Andina -del derecho de la integración, así como la supranacionalidad en el constitucionalismo latinoamericano y el sistema jurídico del proceso andino de integración. Sin duda, los textos de destacados juristas, académicos y personalidades que participaron en este libro constituyen una valiosa obra de consulta para los abogados, parlamentarios, políticos y constitucionalistas interesados en el tema del derecho y las relaciones internacionales.



### **La Dolarización en Ecuador: efectos sobre el Comercio Andino**

Comunidad Andina

ISBN 9972787036—ISBN13 9789972787034

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2001. --

El tema de la dolarización en América Latina viene adquiriendo cada vez mayor importancia en los debates sobre la evolución del sistema monetario internacional y el futuro de las monedas nacionales. La globalización financiera, el afianzamiento de la unión monetaria europea y el lanzamiento en 1999 del euro con su progresiva consolidación en los mercados financieros internacionales, alientan el debate con la hipótesis de la conformación de bloques monetarios en el futuro. En este contexto, la dolarización emprendida por Ecuador es un paso muy importante, de carácter inédito entre los países miembros de la Comunidad Andina, que tendrá repercusiones significativas no sólo en su propia economía, sino también sobre las corrientes comerciales con sus vecinos. El presente libro contiene las exposiciones del Seminario "La Dolarización en Ecuador y sus efectos en el Comercio Subregional Andino" donde un destacado grupo de economistas, expertos, académicos y funcionarios analizaron los regímenes cambiarios en la subregión, los antecedentes, objetivos y perspectivas de la dolarización en Ecuador, la experiencia de Panamá y las consecuencias de procesos similares en el resto de América Latina.

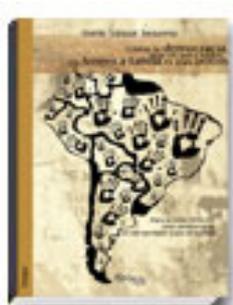
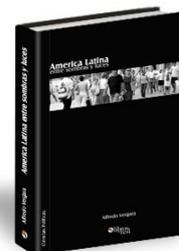
### **América Latina entre sombras y luces**

Vergara, Alfredo

ISBN 9978230122—ISBN13 9789978230121

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2006. --

Descubrir los recovecos de la economía puede ser más entretenido que leer una buena novela, si se utiliza una luz tan potente como la de este libro. El autor utiliza un estilo elegante, sencillo y muy ameno, para describir el sendero por el cual debería caminar América Latina para alcanzar el desarrollo. El libro podría ser comparado con una buena novela, en la cual la trama se va urdiendo alrededor de un trípode formado por tres columnas: el crecimiento medido en términos del bienestar humano; la estabilidad financiera lograda en el equilibrio social; y la equidad económica generada por la productividad, honestidad y alegría de nuestra gente.



### **Cómo la democracia, que es para todos, en América Latina es para pocos**

Salazar Tarazona, Dante

ISBN 9781597541732—ISBN13 1597541737

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2006. --

La primera parte de este libro trata la historia de la democracia latinoamericana en la que, en nombre de la democracia, unos pocos "con poder" se apropiaron del derecho de interpretar y decidir el destino de todos. De esto resulta que no todos quedemos iguales ante la ley. En la segunda parte, se verán las consecuencias de la inequidad. La explotación llega a un nivel tan degradante que el pueblo ya no puede más. Las masas se levantan buscando otro mundo nuevo posible. En la tercera parte, se analizan las alternativas existentes para revertir tanta calamidad y reforzar la solidaridad.

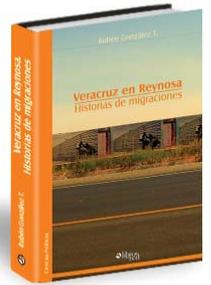
### Veracruz en Reynosa. Historias de migraciones

González, Rubén

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2007. --

A pesar de que la zona limítrofe entre los EE.UU. y México se encuentra poblada por individuos provenientes de diversos grupos étnicos, ha sido notoria la afluencia de individuos provenientes del estado de Veracruz. El presente libro analiza este fenómeno des *Veracruz en Reynosa. Historias de migraciones* busca explicar el sentido de esta yuxtaposición de culturas y del movimiento migratorio. Especialmente, focaliza en el desplazamiento -cada vez en mayor cuantía y a un ritmo muy acelerado- de residentes de Veracruz hacia las ciudades del estado de Tamaulipas.

El libro constituye una obra de referencia indispensable para el análisis de los fenómenos migratorios y de los últimos años de la historia mexicana.



### Desarrollo rural y organización campesina en la Argentina. La experiencia del Movimiento Campesino de Santiago del Estero

Durand, Patricia Beatriz

ISBN 1597545384

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2009. --



Este libro analiza los programas sociales rurales del Estado argentino durante el período 1990-2001. La pregunta que orientó el trabajo es en qué contexto los programas sociales rurales pueden facilitar u obstaculizar el desarrollo de las organizaciones campesinas de la Argentina y la lucha contra la pobreza de sus integrantes.

El desarrollo rural es complejo, ya que incluye múltiples dimensiones -económica, social, cultural, tecnológica, ecológica, territorial- que presentan relaciones cambiantes entre ellas. No hay consenso sobre qué es el desarrollo rural. Este concepto parece no tener un significado intrínseco, sino más bien funcionar como una categoría comparativa: una región es más desarrollada respecto de otra, y viceversa. Las definiciones usuales de desarrollo incluyen dos connotaciones diferentes: por un lado, el proceso histórico de transición hacia una economía moderna, industrial y capitalista; por el otro, se identifica el desarrollo con el aumento de la calidad de vida, la erradicación de la pobreza y el logro de mejores indicadores de bienestar.

En América Latina, las acciones de desarrollo rural desde el Estado se iniciaron de manera sistemática después de la Segunda Guerra Mundial, fuertemente influidas por la teoría de la modernización, que privilegiaba un estilo de desarrollo urbano industrial. En la década de 1960 surgió un nuevo enfoque del desarrollo, denominado "de generación y transferencia de tecnología", dirigido a aumentar la productividad de las explotaciones agropecuarias de los países subdesarrollados mediante la difusión y extensión de innovaciones tecnológicas. Estas propuestas favorecieron el crecimiento de la agricultura empresarial, pero no tuvieron impacto positivo sobre las producciones campesinas porque no se adaptaban a las condiciones socioeconómicas y agroecológicas de estos sistemas productivos.

En la década de 1990, desarrollo rural fue sinónimo de "programas de desarrollo". Como resultado de la aplicación de las políticas de ajuste estructural y de la vigencia del neoliberalismo, la mayoría de los gobiernos abandonó las políticas sectoriales y las acciones se concentraron en políticas macroeconómicas, por un lado, y programas focalizados "compensatorios", por el otro. Estos programas estaban destinados a asistir a los grupos sociales que, por criterio de ingreso o de necesidades básicas insatisfechas, calificaban como *pobres*, de manera de paliar los efectos del ajuste.

Por otra parte, a lo largo del siglo XX, diversos estudios intentaron dar respuesta a dos interrogantes: qué características específicas presentaban los sistemas de producción campesinos que permitían diferenciarlos de otros y cuál era el proceso que sufrirían esos sistemas en la medida en que avanzaba el capitalismo en la producción agropecuaria. La respuesta a estas preguntas condicionó, a través de la historia, las formas en que se definieron las políticas de desarrollo rural. Las distintas teorías e interpretaciones sobre la naturaleza, el desarrollo y el destino de las economías campesinas fueron incorporadas al debate latinoamericano a partir de 1970. Surgieron dos grandes corrientes opuestas: los "campesinistas" y los "descampesinistas".

Para los primeros, el desarrollo del capitalismo en las condiciones peculiares de América Latina tendía a la recreación de una economía campesina. Esta corriente de pensamiento percibía a la agricultura campesina como una connotación inherente, y por lo tanto permanente, del capitalismo periférico; por ello, la agricultura campesina se perpetuaría asociada a su continua recreación, gestada por el propio proceso de expansión capitalista.

Los segundos, en cambio, postulaban la desaparición irreversible de la agricultura campesina, con una simultánea proletarianización de la fuerza de trabajo rural. Mientras que desde una perspectiva teórica el capitalismo agropecuario aparecía casi como un sistema único y absoluto, desde otro enfoque se consideraba que el capitalismo operaba como modo dominante, pero que mantenía relaciones con otras formas de producción diferentes; se trataba, entonces, de demostrar la capacidad que tenía el proceso de desarrollo capitalista no solo para refuncionalizar formas preexistentes, sino también para crear y recrear relaciones no capitalistas.

### Relación entre la actividad científica y el índice de desarrollo humano. Chile 1990-2000

Sanhueza, Verónica Vargas

ISBN 1597543136

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2007. --

Si estamos en la "sociedad del conocimiento", ¿por qué cuesta tanto que los parlamentarios apoyen el aumento de presupuesto nacional para la ciencia?

¿Cómo se podría reducir la brecha de comprensión de los fenómenos que afectan al desarrollo humano entre el ámbito científico y el político?

Esta obra pretende integrar las perspectivas de quienes buscan mejorar el desarrollo humano de las naciones. Muchos economistas reconocen que el capital humano (experiencia, educación y conocimiento) es hoy más decisivo para el desarrollo de los países y personas que las formas tradicionales del capital. La sociedad actual del conocimiento exige de los científicos respuestas para tomar decisiones a todo nivel, que faciliten adoptar una visión estratégica para enfrentar la globalización y el futuro de manera sustentable. Por ello, esta investigación busca contribuir a la comprensión del vínculo entre la actividad científica y la calidad de vida de los chilenos en el período 1990-2000 mediante la propuesta de un modelo matemático para priorizar la inversión en ciencia con el mayor desarrollo humano de la población.



### Situación del servicio público de panteones en el Panteón Civil Municipal de la ciudad de Irapuato

Aideé Gálvez de Valdéz

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2007. --



Propuesta para la rehabilitación y mejora del servicio público municipal de panteones en Irapuato.

El tema de los panteones es poco socorrido. Tal vez sea el menos llamativo tanto para los servidores públicos como para la población en general, pues pensamos hay otras cosas más importantes -el suministro y purificación del agua, por ejemplo, el alumbrado público, la seguridad, los mercados, los rastros-, aunque en otras épocas fue diferente. En culturas como la egipcia, babilónica, mesopotámica, romana, griega, etc., la muerte, las tumbas, los funerales, los templos, los cadáveres humanos y los panteones, jugaron papeles esenciales en su acontecer. El respeto por la muerte y la creencia en el más allá, fue -en gran parte- la motivación para que estas civilizaciones crearan y recrearan sus artes, su modo de vida, sus costumbres, su economía.

La posposición de este rubro dentro de los servicios públicos municipales obstaculiza el desarrollo de la localidad y hace perder todo un bagaje cultural. El objeto de este estudio es describir la condición que guarda el servicio de panteones en el municipio de Irapuato y las propuestas sugeridas para su mejoramiento. Con ello, esperamos concientizar a los involucrados, especialmente a aquellos interesados en recibir, así como en proporcionar, mejores servicios en sus respectivas comunidades.

### Derecho del mar: la puesta en práctica de la Convención de Naciones Unidas de 1982

Bustamante, Raúl

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2009. --

Esta obra tiene su origen en una tesis de la maestría en Derecho de transportes con mención en derecho marítimo de la Universidad Aix- Marseille III (Francia). Trata sobre la puesta en práctica de una convención internacional cuyo contenido encuentra su fuente en la costumbre e incorpora nuevos conceptos e instituciones que rigen las relaciones interestatales en torno del mar.

La puesta en práctica o la aplicación de un acuerdo internacional es considerada por la doctrina como aquellos procedimientos jurídicos a la disposición de los sujetos del derecho internacional para cumplir sus compromisos, ejercer sus derechos o asumir sus obligaciones.

En el caso de la Convención de Montego Bay, eso implica la distinción entre la aplicación de la norma "relativa al régimen de los espacios y al régimen de las actividades". Dicha aplicación se manifiesta, por una parte, a través de los actos jurídicos jurisdiccionales, los actos unilaterales y los actos acordados entre Estados, así como, por otra parte, a través de las acciones políticas y diplomáticas.

En lo que concierne a los efectos de la Convención para un Estado tercero, parece evidente a primera vista que "un tratado no crea ni obligaciones ni derechos a un Estado tercero sin su consentimiento". Teniendo en cuenta el efecto relativo de los tratados para las partes *-res inter alios-*, un Estado tercero no está obligado por la Convención de Montego Bay excepto si el Estado lo acepta por escrito. Sin embargo, las reglas de un tratado devienen obligatorias para el Estado tercero por la vía de la costumbre internacional: "Una regla enunciada dentro de un Tratado será obligatoria para un Estado tercero en tanto que la regla consuetudinaria sea reconocida como tal".

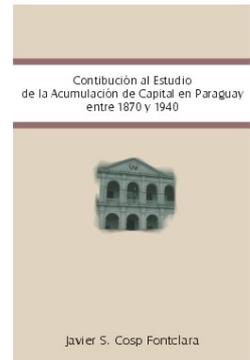


### **Contribución al estudio de la acumulación de Capital en Paraguay entre 1870 y 1940**

Cosp Fontclara, Javier S.

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2000. --

Es la historia económica del Paraguay desde 1870 a 1940 desde una perspectiva de clases. Se divide en 3 capítulos que abarcan diversas épocas: la integración dependiente al mercado mundial (1870-1900) que cubre la etapa posguerra; la Evolución y crisis del modelo primario exportador (1900-1928)3); la crisis, la guerra, la revolución y la contrarrevolución (1929-1937) que cubre en especial la revolución de 1936

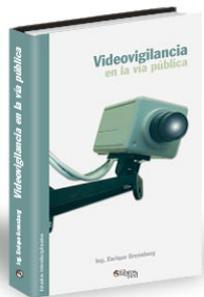


### **Videovigilancia en la vía pública**

Greenberg, Enrique

ISBN 9871022069

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2001. --



*Videovigilancia en la vía pública* es una obra esencial para quienes planifican a nivel político o estratégico la seguridad urbana, para quienes ofrecen servicios de seguridad, y para todos aquellos que buscan soluciones a este problema.

www.logotec.com.ar El incremento de la inseguridad en la vía pública, la ausencia de planes oficiales de alta efectividad para la prevención del delito y el nivel tecnológico alcanzado en la actualidad por los circuitos cerrados de televisión configuran el escenario propicio para la instrumentación de la vigilancia por imágenes. De esta forma se podrá, desde un puesto de observación ubicado a distancia de la zona a proteger, tener un control visual y tomar las acciones preventivas que el operador considere necesarias. Estamos, pues, en presencia de la "vigilancia virtual", probadamente más efectiva y menos costosa que la vigilancia real.

### **La revolución triunfante: memorias del General de División Guillermo Rubio Navarrete**

Rubio Navarrete, Guillermo

ISBN 159754213X

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2006. --

Una manera alternativa e interesante de ver el triunfo de la Revolución Mexicana. A través de los capítulos de las memorias del General de División Guillermo Rubio Navarrete -participante activo en el ejército federal-, el lector conocerá los motivos que llevaron al asesinato de Madero, será espectador de acciones militares desde el campo de batalla, se involucrará en la política interior y exterior de la República Mexicana de la época y será testigo de la influencia decisiva que países movidos por intereses económicos tuvieron en el triunfo de la revolución.

En esta obra histórica, que tan solo representa el punto de vista del autor, usted presenciara cómo muchas de las prácticas políticas continúan siendo vigentes, al grado que resulta imposible dejar de compararlas con las que se desarrollan en el mundo actual.

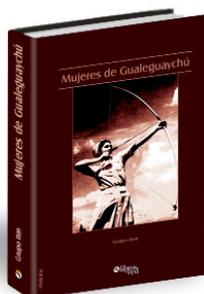


### **Mujeres de Gualeguaychu**

Simón, Marina - Reynoso, Delia - Ramírez, Eduardo A.

Marsili, Daniela - Arraigada, Noelia L.

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2010. --



Durante 2008, el Grupo Itén organizó un concurso de monografías sobre figuras femeninas, instituciones de mujeres o grupos de mujeres relevantes de la historia de Gualeguaychú. Este libro contiene los trabajos ganadores y las biografías de más de 60 mujeres que contribuyeron a la historia local. Se incluyen en esta compilación el trabajo ganador, sobre Tomasa Marreins, del profesor Mario Giordán; un trabajo sobre las obreras de frigorífico, de María C. Cigliutti y Rosa Majul, que recibió mención especial; una contextualización de Eduardo Ramírez sobre el frigorífico Gualeguaychú; una investigación del periodista Nahuel Maciel sobre tres figuras femeninas, y 58 biografías de mujeres que contribuyeron a la historia local redactadas por numerosos autores gualeguaychuenses.

### El comercio marítimo y los puertos. El caso colombiano desde la perspectiva global

Sánchez Cortés, Jaime

ISBN 1597544590 ISBN13 9781597544597

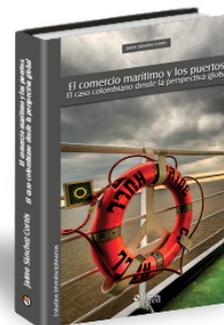
1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2009. --

La epidemia de privatizaciones de fines del siglo XX tuvo el propósito de vincular los capitales privados con la construcción y operación de los puertos que imponía el nuevo paradigma naviero en el comercio globalizado.

La mayoría de los países entendieron cabalmente el propósito de las privatizaciones, pero algunos las confundieron con oportunidades para el lucro de pocos a cambio de la productividad de todos. El contacto del hombre primitivo con el mar despertó en aquel la pasión por surcar sus aguas y comerciar con habitantes de remotas regiones. El comercio marítimo se convirtió en motor del desarrollo humano, creó las sinergias para la universalización de la cultura y la creación de sociedades civilizadas. La navegación a vapor, las comunicaciones inalámbricas y el contenedor permearon los continentes a la carga marítima y convirtieron los costos de la logística en la columna vertebral de la competitividad de las empresas.

A fines del siglo XX, para obtener los capitales necesarios se recurrió a las privatizaciones. Algunos países, entre ellos Colombia, no entendieron que la privatización de los sistemas portuarios tenía por objeto atraer el capital privado necesario para construir, reconvertir y operar los puertos que el comercio marítimo moderno exige; en cambio, las vieron como una forma sencilla para que unos pocos se apropiaran del patrimonio de sociedades enteras.

Este libro demuestra por qué la privatización portuaria a la colombiana es un lamentable ejemplo de miopía, ignorancia y corrupción, demasiado frecuente en sociedades en las que el ciudadano no tiene información o la recibe sesgada, fragmentada y manipulada. Este caso de estudio se desarrolla dentro del contexto de la "gran Historia", para que el ciudadano común tenga suficientes elementos de juicio para comparar su realidad con la del resto del mundo.



### El petróleo en oro y negro

Pinedo Vega, José Luis

ISBN 1597540854 ISBN13 9781597540858

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --



Encontrará aquí algunos secretos bien guardados acerca del petróleo. Su estatus, su carácter geopolítico y los desafíos que presenta al mundo en materia de energía. El libro nos sitúa, primero, en el nacimiento de la industria del petróleo y de la atmósfera en la que se desarrolla su mercado mundial. Se expone luego su carácter multifacético, destacando su papel en la geopolítica. Clarifica enseguida quién es quién en el mercado del petróleo. Aborda también la crisis del 2004 y 2005 que puso bajo relieve la fragilidad del mercado y los desafíos del mundo en relación con este recurso. Y, finalmente, analiza el papel de la energía en el desarrollo y en la jerarquización del mundo. Cada capítulo contiene aspectos relacionados con México: se aborda su historia, su ubicación en el mercado del petróleo y los retos en materia de energía.

### Hechos y hombres que formaron la Argentina. Una historia para escuchar el presente Tomo I y II

Carlos Fontela

ISBN 987102293X—ISBN13 9789871022939

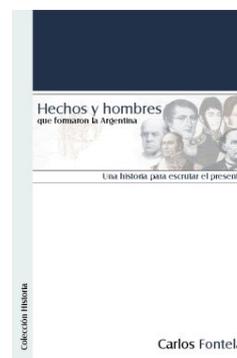
1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2002. --

Sabemos que hay muchas historias escritas sobre la Argentina. Algunas de ellas, excelentes. Sin embargo, son todas obras para especialistas. Este libro, en cambio, pretende *divulgar* la historia de ese país, con un estilo ameno y accesible, que no pierde por ello seriedad y rigor.

*Hechos y hombres que formaron la Argentina* fue escrito con el propósito de superar los lugares comunes a la hora de pensar el pasado y el presente de esa nación. Para cumplir con ese objetivo, el libro ofrece un examen de los hechos y las tendencias políticas y sociales más importantes; un estudio acerca de las diferentes visiones que han tenido y tienen los habitantes de las distintas regiones del país; una revista a las personalidades de su historia.

Se trata de un recorrido histórico, completo y preciso, indispensable para comprender la actualidad de la Argentina.

La versión digitales de este título incluyen el tomo I y el tomo II de la imprea.



### Latinoamérica necesita herejes

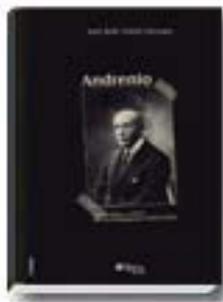
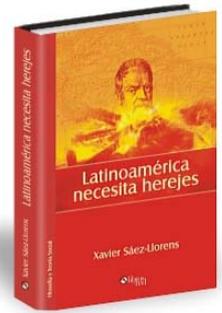
Saens Llorens, Xavier

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2005. --

Inspirada en el crónico subdesarrollo en que está anclada América Latina, esta obra intenta comprender la realidad americana sacudiendo los razonamientos caducos que impiden el progreso social. ¿Por qué necesitamos herejes?

La Real Academia Española de la Lengua define la palabra "hereje" explicando que alude a una persona que niega algunos de los dogmas establecidos por una religión, pero también que se refiere a aquel individuo que disiente o se aparta de la línea oficial de opinión, seguida por una institución, organización, academia, etcétera. Esta última definición se aplica perfectamente para extrapolar el título de este ensayo filosófico a la realidad latinoamericana.

Nuestras mentes han sido secuestradas por adoctrinamientos dogmáticos que obnubilan el libre pensamiento y obstaculizan el avance de la civilización hacia la conquista de las libertades individuales que garanticen el pleno bienestar físico, mental y social de los habitantes de nuestra subdesarrollada región latinoamericana.



### Andrenio: periodista y crítico en La Vanguardia (1909-1929)

Sotelo Vázquez, Juan José

1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2006. --

Eduardo Gómez de Baquero, Andrenio, es el crítico más destacado en España hasta la década de 1930. Él aborda la crítica literaria de las letras hispanas para *La Vanguardia*. Esta investigación pretende contribuir al conocimiento del que fuera uno de los ensayistas más leídos y admirados de su época: Eduardo Gómez de Baquero, Andrenio. Interpretar su producción a la luz del contexto literario, histórico y editorial en el que trabajó ha sido uno de los elementos vertebradores de este trabajo. El devenir literario de un país lo forman, en primera línea, una serie de nombres de la cultura, básicamente escritores, de reconocido prestigio. Detrás de ellos, aparece una nómina de difícil catalogación de personas vinculadas al mundo periodístico, universitario y a la judicatura. Para la comprensión de un periodo, y en el caso que nos ocupa, desde 1909 hasta 1929, el estudio detallado de este tipo de autores, como Andrenio, es fundamental para dar aire a una época y sentido a su proceso cultural: la España anterior a la guerra civil. Se repasa la trayectoria del crítico en *La Vanguardia* de Barcelona en relación con la crítica de la novela realizada para las páginas de *El Imparcial*, *La Voz* y *el Sol* de Madrid, empresas que competían por un espacio editorial y de lectores junto con el modelo editorial de la familia Godó de Barcelona. Llama poderosamente la atención el moderno concepto de periodismo -"americanización"- de las industrias españolas tan y como lo señaló el propio Gómez de Baquero.

### Blogs y medios. Las claves de una relación de interés mutuo

Noguera Vivo, José Manuel

ISBN13 9781597543620

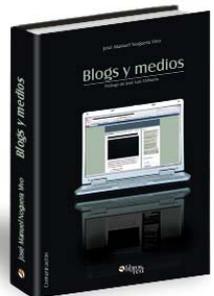
1a. ed. -- Buenos Aires: Libros en Red, 2008. --

Ya desde mediados de los 90 que los blogs no paran de crecer. Pero es desde hace menos tiempo que se convirtieron en una realidad que ha trascendido el ámbito de lo personal para tener protagonismo y eficacia en esferas como el periodismo o la comunicación corporativa. Un nuevo estilo de informar, la experimentación con nuevos formatos y la consolidación de una comunidad tan activa como heterogénea.

No cabe duda de que la comunidad bloguer, uno de los colectivos más activos de la Red, ha supuesto un nuevo hito en la relativamente corta historia de Internet. Tenemos incluso investigadores que no dudan en afirmar que los blogs han tenido un impacto similar al nacimiento de la imprenta. Y si a nivel global la revolución puede ser de esta magnitud, cabe preguntarse por tanto qué consecuencias tendrá exclusivamente en el ámbito del periodismo.

Si bien es cierto que hasta la fecha son numerosos los estudios sobre las relaciones entre periodismo y blogs, así como los relacionados con las posibilidades corporativas de esta herramienta, no encontramos en el primer caso ningún trabajo significativo sobre la posibilidad de que los blogs anticipen nuevos cibergéneros periodísticos, como tampoco vemos entre los otros estudios trabajos que mencionen a los medios como grandes generadores de imagen corporativa. Por eso, comenzando por los blogs como un anticipo de cibergéneros, este texto presenta aquellos blogs que pueden entenderse como una acción corporativa del medio. Y aunque podrían entenderse de esta forma todos los blogs de medios (ya que ayudan a encontrar nuevos nichos de públicos y a reforzar la relación con los ya existentes), abordaremos como principales bitácoras corporativas de los medios básicamente dos tipos: aquellas en las que se ofrece información sobre el propio cibermedio y las que son blogs colectivos elaborados con las aportaciones de la audiencia.

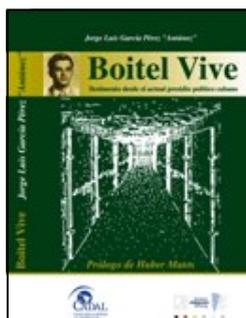
A pesar de la juventud de las relaciones entre blogs y medios, o precisamente tal vez por eso, es el momento oportuno para detenernos y mirar fijamente el panorama mediático presente. Y sobre todo, el que se avecina en un ámbito, el periodístico, al que los blogs han llegado para quedarse.





## E-Books Fundación CADAL\*

El Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (CADAL), con sede central en Buenos Aires, Argentina, y una representación en Montevideo, Uruguay, es una fundación privada, sin fines de lucro y apartidaria. CADAL integra el Network of Democracy Research Institutes (NDRI), es un Instituto Asociado al Proyecto Plataforma Democrática, es miembro fundador de la Red Puente Democrático Latinoamericano y está registrada como Organización de la Sociedad Civil ante la Organización de Estados Americanos (OEA).



### **Boitel Vive Testimonio desde el actual presidio político cubano.**

García Pérez, Jorge Luis

ISBN 9872112932

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2005. --

Este libro es el relato autobiográfico de un preso político cubano, que cumple desde 1990 una pena conjunta de 18 años de prisión por "propaganda enemiga oral" y "propaganda enemiga y sabotaje en grado de tentativa". Fundador en las cárceles cubanas del Presidio Político Pedro Luis Boitel, agrega a su historia personal un testimonio de la vida en esas prisiones, denunciando los abusos que en ellas se

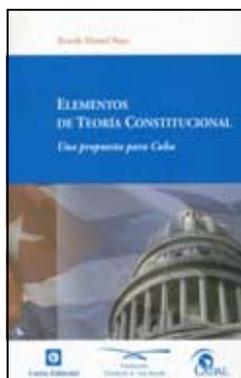
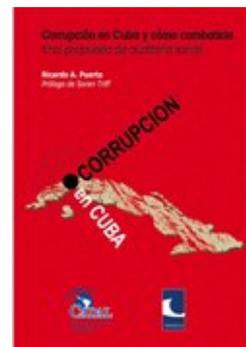
### **Corrupción en Cuba y como combatirla**

Puerta, Ricardo

ISBN 9872112924

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2004. --

Este estudio es quizás el primero que proporciona una historia de la corrupción cubana reciente. Después de aceptar que la corrupción es actualmente una lacra presente en todos los países, se adentra en la corrupción prevaletante en Cuba, presentando tipos, categorías y ejemplos, especialmente los generados por el socialismo cubano actual. Explica las causas de la corrupción en Cuba contemporánea. Aporta sugerencias prácticas para llevar a cabo una supervisión social de los dineros y funcionarios públicos, y adelanta una serie de resultados posibles de las aplicaciones propuestas. El autor, sociólogo, nacido en Cuba, emigró a Puerto Rico en 1960; consultor en desarrollo, con más de 30



### **Elementos de teoría constitucional: una propuesta para Cuba**

Rojas, Ricardo Manuel

ISBN 9789872266448

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación F.A. von Hayek, 2008. --

Ricardo M. Rojas nació en Buenos Aires en 1958, es abogado y se ha dedicado a la carrera judicial desde 1978. Actualmente es vicepresidente y Director de la Fundación Friederich A. von Hayek. Ha sido profesor en la Universidad Nacional de Buenos Aires, en la Universidad del Salvador, en la Universidad del Museo Social Argentino y la Escuela Superior de Economía y Administración de empresas (ESEADE). Uno de sus libros "Los Derechos Fundamentales y el Orden Jurídico e Institucional de Cuba" (2005) fue ganador del Premio Internacional 2006 Sir Antony Fisher International Memorial

\* eBooks of Cadal are free of charge, because of that, product price only include cataloging, selecting and hosting.

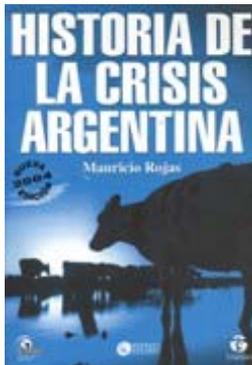
### Escrito sin permiso: reportaje desde el calabozo

Vázquez Portal, Manuel

ISBN 9789872344603

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2007. --

En abril de 2003 Vázquez Portal, periodista independiente cubano, fue enjuiciado por violar la Ley 88 de Protección de la Independencia Nacional y la Economía de Cuba; fue condenado a 18 años de cárcel por cometer acciones para "Subvertir el orden interno de la Nación y destruir su sistema político, económico y social". Estando en prisión el Comité de Protección al Periodista (CPJ por sus siglas en inglés) le otorgó el Premio Internacional de Libertad de Expresión. La campaña de la comunidad de prensa internacional consiguió su liberación en junio de 2004 y en 2005 partió al exilio. En este libro de gran valor testimonial, narra su experiencia en la cárcel, describiendo el trato dado a él y a sus compañeros, sus pensamientos y vivencias. Manuel Vázquez Portal se ha destacado como poeta y periodista, obteniendo varios premios nacionales en su país, entre ellos el de la Unión Nacional de Artistas y Escritores. Prólogo: Carlos Lauría.



### Historia de la Crisis Argentina

Rojas, Mauricio

ISBN 9872112908

1a. ed. -- Buenos Aires: Distal, 2004. --

Este libro resume, de la manera más simple y accesible, la historia de la crisis argentina. En la primera parte se describe la transformación del país, de un pobre rincón del imperio colonial español a la nación más próspera de América latina a comienzos del siglo XX. La segunda parte abarca del colapso de la economía exportadora en 1930, hasta la debacle socioeconómica, política y moral de comienzos de la década de 1980. Por último se trata el período que va desde la restitución de la democracia, hasta el estallido social de 2001. El libro tuvo una primera edición en suco en 2002 y en inglés, en el mismo año con el título "The sorrows of Carmencita: Argentina's crisis in a historical perspective".

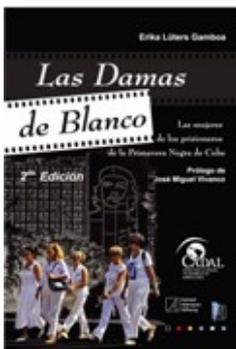
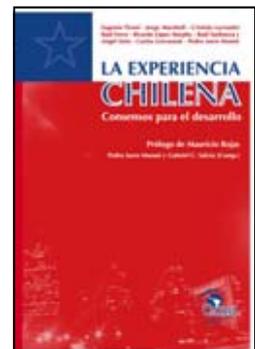
### La experiencia chilena: consensos para el desarrollo.

Isern Munne, Pedro. comp. Salvia, Gabriel C. comp.

ISBN 9872112967

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2005. --

Este libro transcribe algunas de las ponencias presentadas en el seminario "Lecciones de la experiencia chilena para Argentina y América Latina", organizado por CADAL y el Instituto de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica Argentina, y otros textos de expertos invitados y estudios que pretenden describir el proceso político y económico chileno. Entre ellos: Democracia, Estado de Derecho, consenso y economía de mercado en Chile: 1990-2005, por Pedro Isern Munné. La concertación: ese extraño y resistente animal, por Eugenio Tironi. Gobernabilidad macroeconómica con apertura y en democracia: Chile 1990-2004, por Jorge Marshall. Políticas públicas para el desarrollo, por Cristian Larroulet V. Un proyecto para América Latina: el consenso de Chile, por Raúl Sanhueza y Angel Soto. El milagro chileno: los 1.000 aciertos: cómo Chile llegó a ser el país más envidiado de Latinoamérica, por G. Fossati y T. Vidal.



### Las damas de blanco:

### las mujeres de los prisioneros de la Primavera Negra de Cuba.

Lúters Gamboa, Erika

ISBN 9872112991

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2006. --

Las Damas de Blanco surgieron en Cuba durante la celebración del Día de la Madre del año 2003, cuando un grupo de mujeres debió asumir las consecuencias de la detención arbitraria de sus familiares. Hoy cuenta con la participación de mujeres de todo el país que tienen como causa común lograr la libertad inmediata de sus familiares. Han merecido el Premio Andrei Sajarov 2005 a la Libertad de Conciencia que el Parlamento Europeo concede cada año a quienes luchan por la protección de los derechos humanos. Este libro contiene las entrevistas a varias de las Damas de Blanco, realizadas por la periodista chilena Lúters Gamboa. En ellas las mujeres cuentan las circunstancias de la detención de sus familiares, la experiencia vivida desde entonces y su lucha por la libertad de esos presos.

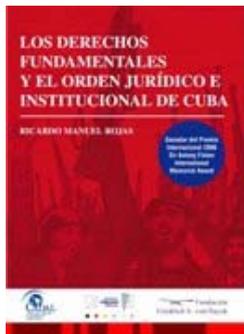
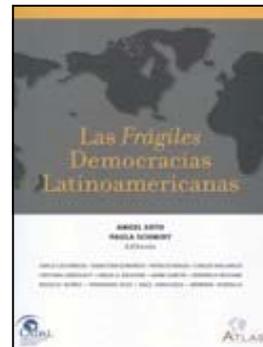
### Las frágiles democracias latinoamericanas

Soto, Ángel ed. Schmidt, Paula ed.

ISBN 9789872344610

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2008. --

La presente obra reúne análisis y observaciones de catorce expertos interdisciplinarios de América Latina con el fin de reflexionar sobre los actuales problemas que aquejan la consolidación de la democracia y el mercado. Se mencionan problemáticas específicas que influyen en el desarrollo de la región tales como: la pérdida de confianza ante las instituciones y la clase política, las crisis de gobernabilidad, la corrupción, el clientelismo, el liderazgo caudillista encarnado en líderes populistas, la ineficiencia de la gestión pública y la mezquindad en cuanto al ejercicio de su cultura cívica.



### Los derechos fundamentales y el orden jurídico e institucional de Cuba

Rojas, Ricardo Manuel

ISBN 987211295

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2005. --

Trabajo que analiza aspectos del orden político cubano a través del estudio de su organización institucional y legal. En la primera parte desarrolla brevemente las bases de lo que se denomina derecho internacional de los derechos humanos. En la segunda parte, intenta explicar el modo en que esos derechos fundamentales son violados por el sistema institucional y jurídico de Cuba, y por la jurisprudencia de sus tribunales populares. Trata la supremacía de los fines del Estado por sobre los derechos fundamentales del hombre; la concentración del poder de los órganos del Estado; la ausencia de una justicia independiente e imparcial; la lesión severa a la libertad personal; las restricciones al derecho de propiedad y el control estatal de la actividad económica; la barrera constitucional frente a la libertad de opinión, de información y de prensa; las restricciones a las libertades de asociación, reunión y petición, etc.

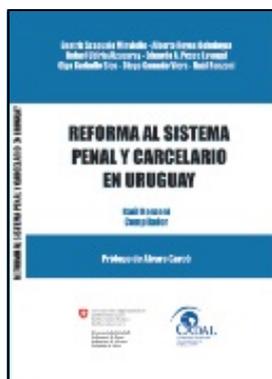
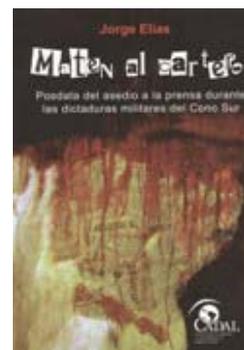
### Maten al cartero: posdata del asedio a la prensa durante las dictaduras militares del Cono Sur

Eliás, Jorge

ISBN 9872112983

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2005. --

Basado en testimonios y documentos de épocas posteriores, el autor describe la represión contra los periodistas y la censura ejercida sobre los medios de comunicación por las dictaduras militares del Cono Sur, en el operativo coordinado por los servicios de inteligencia que se denominó Operación Cóndor. Pero no se detiene en ese período, sino que extiende su mirada a la corrupción de los noventa en el Perú, al encubrimiento de la prensa estadounidense durante la guerra con Irak, el asesinato de Argeña y el caso Oviedo en Paraguay, mostrando que han terminado las dictaduras militares, pero no las amenazas y las agresiones a los periodistas, y los crímenes políticos. Este es el primer libro de investigación del autor, columnista de política internacional del diario "La Nación", de Buenos Aires e investigador de la Sociedad Interamericana de prensa (SIP) de Miami.



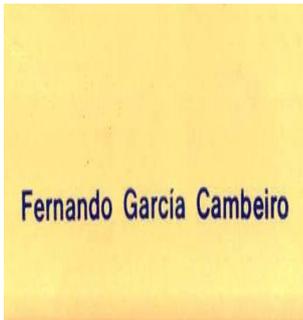
### Reforma al sistema penal y carcelario en Uruguay

Ronzoni, Raúl (comp.)

ISBN 9789974965409

1a. ed. -- Buenos Aires: Fundación Cadal, 2008

Con el apoyo de la embajada de Suiza en Uruguay, el Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (CADAL), a través de su oficina en Montevideo, implementa un proyecto sobre "Reforma al sistema penal y carcelario del Uruguay". El mismo se ha dividido en tres partes. La primera etapa del proyecto fue la realización de una encuesta, denominada "Barómetro Legislativo", a los Representantes Nacionales que integran las comisiones de "Constitución, Códigos, Legislación General y Administración" y "Derechos Humanos"; a los Senadores de la comisión de "Constitución y Legislación"; y a los legisladores integrantes de la comisión bicameral "Especial para el seguimiento de la situación carcelaria", a fin de conocer sus opiniones en materia de reforma al sistema penal y carcelario. La segunda parte del proyecto es la publicación de este libro sobre "Reforma al sistema penal y carcelario en Uruguay", para lo cual se solicitaron las colaboraciones de destacados expertos locales, reflejando la pluralidad política de opiniones. La tercera etapa del proyecto es la difusión del libro, mediante la organización de un seminario con la participación de los autores del libro y Representantes Nacionales y Senadores del Uruguay, y otras presentaciones en universidades y ámbitos interesados en esta materia. Los resultados de la encuesta, que son analizados en este libro, servirán para conocer los consensos existentes entre los legisladores, lo cual ayudará a formular propuestas de políticas públicas, referidas al sistema penal y carcelario en Uruguay, que encuentren amplio apoyo en el seno del Parlamento y de esa manera poder continuar con este proyecto.



## E-Books Fernando Garcia Cambeiro

El sello editorial Fernando Garcia Cambeiro se mantuvo activo entre los años 1972 y 1997. Fue uno de los principales canales de difusión del Centro de Estudios Latinoamericanos dirigido por Graciela Maturo durante las décadas del 70 y 80. Los títulos publicados por el sello abarcan campos tan diversos como la crítica literaria, la sociología y la filosofía, pero siempre bajo un denominador común, la indagación del ser latinoamericano". Se destaca la Colección Estudios Latinoamericanos que tuvo entre sus colaboradores a Enrique Dussel, Rodolfo Kusch y Eduardo Azcuy.



### **América en la encrucijada de mito y razón: introducción al cuento epifánico latinoamericano**

Aronne Amestoy, Lida

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976.

La autora, antes de abordar la interpretación de las obras, despliega una sólida teorización sobre el pensamiento mítico, señala su relación con la vocación estética, y propone una metodología para la comprensión integral de la obra.

Versión digitalizada del título impreso.

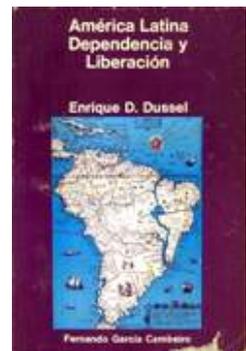
### **América Latina: dependencia y liberación.**

Dussel, Enrique D.

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1973.

El ser y el destino de América Latina, su particular inserción en la historia total y la urgente problemática de su liberación, son los temas comunes a los ensayos que reúne este libro. En ellos un pensamiento de profunda autenticidad va buscándose a sí mismo a través de la indagación de distintos aspectos de la realidad —el acontecer histórico, los problemas del hombre y de la sociedad, la función de la mujer, la relación opresor-oprimido, la formación de una conciencia latinoamericana— e intenta dar con una tónica no-dependiente, fiel al contexto real en el que se origina.

El autor, formado en el ámbito universitario argentino, doctorado en Lovaina y La Sorbona, ostenta una importante trayectoria intelectual y de compromiso con el movimiento de liberación americana. Versión digitalizada del título impreso.



### **América Latina: integración por la cultura.**

Garreta, Mariano J. (comp.)

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1977

La integración de América Latina como continente fundado en una unidad histórico-cultural y signado por un destino común es el tema que ha convocado a la reflexión de intelectuales argentino. El presente volumen compilado bajo el cuidado de Mariano Garreta, se *integra con los siguientes trabajos*: Martínez Sarasola, C. Cultura, área de frontera e integración latinoamericana; Morales Benítez, O. El mestizo y el barroco; Maturo, G. El sustrato mítico religioso como base de la integración latinoamericana; Marin, G. C. Presencia estructural del pensamiento indígena en la cultura americana; Caminotti, D. Narrativa, pueblo y cultura; Pío del Corro, G. Mito popular, mito nacional y literatura argentina; Aronne Amestoy, L. Mito y conciencia, encrucijada del hombre.

Versión digitalizada del título impreso.

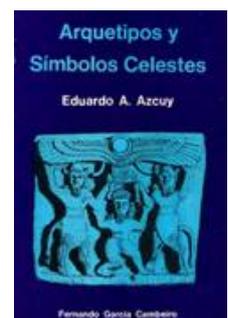
### **Arquetipos y símbolos celestes.**

Azcuy, Eduardo A.

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976.

El autor propone la profundización y enlace semántico de una serie de formas simbólicas, cuya referencia común es el cielo y la luz. Obra que nos invita a profundizar seriamente zonas que muchos relegan a lo imaginario.

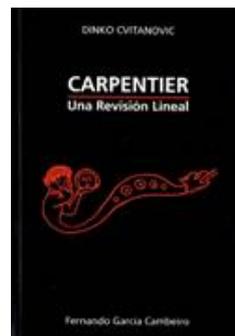
En esta obra, rica en aperturas turbadoras, el autor de «El Legado Extrahumano» -Barcelona, 1976- nos invita a profundizar seriamente zonas que muchos relegan a lo imaginario, sin sospechar acaso que, como afirmaba Baudelaire, «la imaginación es la más científica de las facultades». Apoyándose en los europeos más disconformes, así como en antiguas tradiciones no occidentales, su pensamiento se inscribe en un proyecto histórico-cultural latinoamericano ligado a la transformación psicológica del hombre y a la implantación de la justicia.



**Carpentier: una revisión lineal.**

Cvitanovic, Dinko  
ISBN 9506430152—ISBN13 9789506430153  
1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1997.

Examen de las diversas secuencias de la obra narrativa de Carpentier, que se extienden desde "Ecue Yamba O" hasta "El arpa y la sombra", a través del cual el autor sigue el itinerario de uno de los mayores novelistas latinoamericanos, destaca en cada caso las nuevas aportaciones del escritor y se refiere a algunos factores de estancamiento retórico que se perciben sobre todo en la etapa final de aquella evolución. Cvitanovic ha publicado varios libros, entre ellos "De Berceo a Borges: la alegoría en las letras hispánicas" y un centenar de trabajos sobre literatura española e hispanoamericana. Versión digitalizada del título impreso.



**Claves simbólicas de García Márquez.**

Maturo, Graciela  
2a. ed., rev. y aum. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1977.

El revelador trabajo de Graciela Maturo comprende un amplio y detallado estudio sobre el mito y el símbolo, que actúa como inestimable introducción a la actitud espiritual, el contexto cultural y el lenguaje, privativos del escritor. La autora desarrolla luego una hermenéutica que abarca las cinco novelas, hasta hoy publicadas (1972) por el escritor, luego desarrolla una hermenéutica que abarca las cinco novelas, hasta hoy publicadas por el escritor colombiano. El extenso capítulo que se agrega a la presente edición, estudia en profundidad "El Otoño del Patriarca", obra que es objeto de un detenido análisis semántico-estructural y una interpretación simbólica cuya coherencia ha sido sólidamente apuntalada.

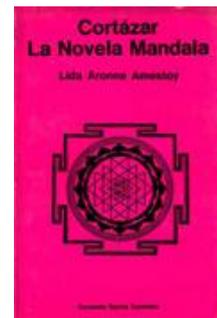
Versión digitalizada del título impreso.

**Cortázar: la novela mandala.**

Aronne Amestoy, Lida  
1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1972.

Este trabajo recorre los signos y los símbolos de Rayuela, recuperando su concatenación estructural y su intención violentamente transformadora de la realidad. Lida Aronne Amestoy -profesora en la Universidad Nacional de Cuyo, cuentista y ensayista-, ha reunido en este estudio su dominio de la lengua y la literatura inglesa, lo cual le permite una cuidada aproximación y distinción entre Rayuela y el Ulyses. Con el presente ensayo se inicia la "Colección de Estudios Latinoamericanos", dirigida por Graciela Maturo.

Versión digitalizada del título impreso.



**Cultura popular y filosofía de la liberación: una perspectiva latinoamericana.**

Ardiles, Osvaldo  
1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1975.

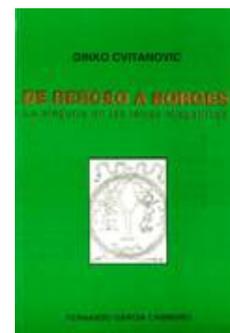
Ensayos pertenecientes a pensadores argentinos a quienes preocupa la fundamentación y el desarrollo de un filosofar latinoamericano. Son ellos Rodolfo Kusch, Enrique Dussel, Mario Cazalla, Julio De Zan, Máximo R. Chaparro, Antonio Enrique Dussel, Osvaldo Ardiles, Alberto Parisí y Juan Carlos Scannone. El tema abordado es el de la cultura nacional, con especial referencia a la problemática latinoamericana de la liberación.

Versión digitalizada del título impreso.

**De Berceo a Borges: la alegoría en las letras hispánicas.**

Cvitanovic, Dinko  
ISBN 9506430128—ISBN13 9789506430122  
1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1995

Vasto panorama del procedimiento alegórico, desde la Edad Media hasta la narrativa hispanoamericana del presente siglo, en el que se reflejan tanto las constantes como las nuevas y diversas aplicaciones de dicho formulismo. Se estudia también el uso que de él hacen tres autores argentinos contemporáneos: Mallea, Marechal y Borges. El autor es profesor titular de literatura hispanoamericana contemporánea en la Universidad Nacional del Sur e investigador principal del CONICET. Versión digitalizada del título impreso.



**El modernismo literario hispanoamericano: caracteres esotéricos en las obras de Darío y Lugones.**

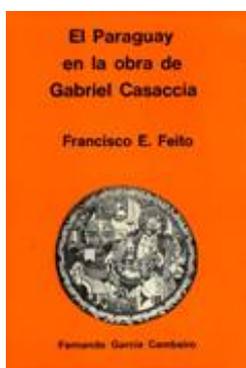
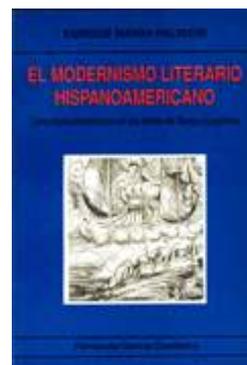
Marini Palmieri, Enrique

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1989.

El autor es paraguayo, licenciado en Letras Neolatinas (Univ. de Asunción); en Letras Modernas y Doctor por Letras Ibéricas de la Sorbona, París, donde reside desde 1968. Autor de numerosas publicaciones analiza aquí las proyecciones esotéricas en obras de Darío y Lugones.

El estudioso Marini-Palmieri plantea en esta obra la necesidad de repensar y valorizar el modernismo hispanoamericano, verdadera piedra angular de la literatura latinoamericana contemporánea. Su lectura apunta a esclarecer un aspecto que empieza a ser frecuentado por la Investigación: las relaciones y correspondencias del modernismo con el pensamiento esotérico. Desde esa perspectiva el autor explora con sagacidad y documentación los vínculos de Darío y Lugones con las tradiciones secretas, aportando datos valiosos sobre las fuentes de varias de sus obras.

Versión digitalizada del título impreso.



**El Paraguay en la obra de Gabriel Casaccia.**

Feito, Francisco E.

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1977.

La literatura paraguaya, nutrida y valiosa, es poco conocida en el continente y en el mundo. Estudios como el presente, dedicado a la obra del escritor Gabriel Casaccia, contribuyen a corregir esa injusticia histórica, revelando la fuerza del mundo simbólico y expresivo del Paraguay, y la visión agudamente crítica de sus creadores.

Esta crítica analiza y revela los valores de la obra de Casaccia mostrando una perspectiva de su noble y dramática nación: Paraguay.

Versión digitalizada del título impreso.

**Ernesto Cardenal: poeta de la liberación latinoamericana.**

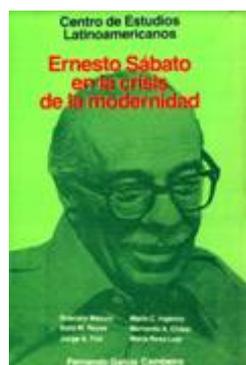
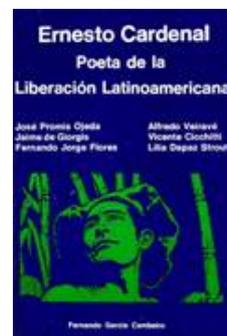
Promis Ojeda, José y otros autores

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1977.

La obra de Ernesto Cardenal ha llegado a constituir un vivo testimonio de la quiebra de valores que sufre el mundo contemporáneo y en especial de la opresión económica y cultural que padece el pueblo latinoamericano, hoy en lucha contra los imperialismos. Su poesía es para muchos una crónica de la historia, un rescate de las raíces espirituales del hombre y un canto profético de esperanza.

Este volumen recoge seis ensayos críticos que estudian la obra del poeta de Nicaragua. Colaboraron: los chilenos José Promis Ojeda y Jaime de Giorgis; Alfredo Veiravé; Lelia Dapaz Strout; Fernando J. Flores; Vicente Cicchitti. Introducción: Elisa Calabrese.

Versión digitalizada del título impreso.



**Ernesto Sábato en la crisis de la modernidad.**

Maturro, Graciela

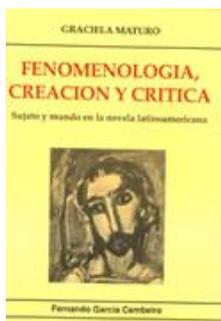
ISBN 9506430039—ISBN13 9789506430030

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1985.

Conjunto de ensayos y estudios realizados por investigadores, testigos del lúcido accionar de Sábato en el seno de una sociedad tensionada por múltiples y graves problemas.

Realizados por un grupo de investigadores argentinos que han sido testigos de su lúcido accionar en el seno de una sociedad tensionada por múltiples y graves problemas. Esa circunstancia no les ha impedido volcarse con seria dedicación al examen de las novelas, ensayos y documentos sabatinianos, persiguiendo las líneas de sentido que se dibujan en la simbólica de su creación, y el mensaje humanista que se despliega en su pensamiento abierto y ascendente. Son ellos, Sixto M. Reyes, Jorge A. Foti, Bernardo A. Chiesi, María Rosa Lojo, Mario César Ingénito y Graciela Maturro.

Versión digitalizada del título impreso.



**Fenomenología, creación y crítica:  
sujeto y mundo en la novela latinoamericana.**

Maturó, Graciela

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1989.

Profesora de la Univ. de Bs. As., Directora del Centro de Estudios Latinoamericanos y directora de la Colección Estudios Latinoamericanos, la autora explora las relaciones existentes entre fenomenología y novela, aplicándose a la lectura de obras de Sabato, Marechal, Carpentier, etc.  
Versión digitalizada del título impreso.

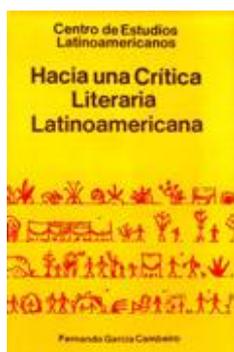
**Geocultura del hombre americano**

Kusch, Rodolfo

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976.

Rodolfo Kusch, fallecido en 1979, fue un filósofo de la cultura. Más que un expositor de teorías filosóficas o un antropólogo en el sentido estricto, es un pensador original que extrae de su propio contexto de cultura las categorías de su pensamiento. Este volumen recoge nuevos aspectos de su meditación sobre el ser de América, que es para él una pasión, una manera de ser particular y una propuesta de Vida para la humanidad en esta hora de crisis

Versión digitalizada del título impreso.



**Hacia una crítica literaria latinoamericana.**

Maturó, Graciela y otros autores

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976

Esta obra, preparada por el Centro de Estudios Latinoamericanos, bajo la dirección de Graciela Maturó, planteó en 1976 la necesidad de construir una teoría y una crítica literaria desde América. Los ensayos que integran el volumen, reivindican un auténtico pensamiento estructural como base para una hermenéutica válida de los textos literarios. Con diversos matices individuales, coinciden en su valoración de la síntesis comprensiva como modo de acceso al sentido final de una obra. Se hace imprescindible, afirman, superar la etapa analítica e integral al texto en sus contextos, no sólo el socio-económico sino, muy especialmente, el histórico-cultural en su despliegue evolutivo y en sus constantes permanentes.

Versión digitalizada del título impreso.

**Historia y mito en la obra de Alejo Carpentier.**

Palermo, Zulma y otros autores

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1972.

Incluye Ecué-Yamba-O, El Reino de este Mundo, Los Pasos Perdidos y El Acoso y uno de sus cuentos más significativos, El Camino de Santiago, son objeto en este volumen de un asedio profundo y comprensivo a la par que de un examen crítico riguroso. Se agrega a estos ensayos un valioso trabajo de Klaus Müller-Bergh, que ofrece una imagen de la personalidad, vida y obra del escritor, y actúa como eficaz introducción al conocimiento de su mundo novelístico. Los autores: Zulma Palermo, Klaus Müller-Bergh, Edelweis Serra, Graciela Perosio, Ray Verzasconi, Graciela Maturó y Susana Poujol.

Versión digitalizada del título impreso.



**Identidad cultural ciencia y tecnología:  
aportes para un debate latinoamericano.**

Azcuy, Eduardo A.

ISBN 9506430071—ISBN13 9789506430078

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1987

Frente a las tendencias de reordenamiento cultural que impulsa la revolución científica tecnológica, un grupo de estudiosos propone una reflexión imprescindible sobre ciertos aspectos de la modernización gestada en el hemisferio norte para los países en desarrollo.

Versión digitalizada del título impreso.

**Imagen y expresión:**

**hermenéutica y teoría literaria en América Latina.**

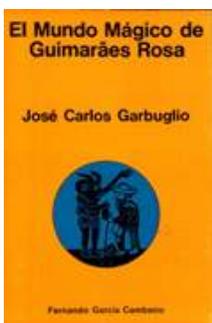
Maturo, Graciela

ISBN 8497733207—ISBN13 9788497733205

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1991.

Maturo, Nilda Gil, Inés Santa Cruz, Eduardo A. Azcu, Luis María Teragni, Jorge García Gómez, Francisco Mian y Jorge Foti, del CELA muestran como la identidad cultural latinoamericana se refleja en su narrativa y su política. Ellos estudian desde distintos ángulos la identidad cultural de los pueblos hispanoamericanos reflejada en sus manifestaciones artísticas así como en su teorización germinal o plena; la peculiaridad de su narratividad y su poética; la singular conjunción de poesía y ciencia dentro de una *renovatio* cultural que es creciente en América; la cualidad del escritor como fenomenólogo y como teórico de las letras; en fin, el valor del juego, del sueño, de la indeterminación metafísica, en textos de Salinas, Marechal, Lezama Lima, Maltea, Sola González y Cortázar.

Versión digitalizada del título impreso.



**El mundo mágico de Guimarães Rosa.**

Garbuglio, José Carlos

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1973.

Análisis e indagación semántica de la obra Grande Sertão: Veredas, de Joao Guimaraes Rosa, en este ensayo del profesor Garbuglio de la Universidad de Sao Paulo. Introducción y traducción de Haydée Jofre Barroso. Título del original: O mundo movente de Guimarães Rosa.

El importante trabajo del profesor Garbuglio se incorpora al conjunto de los más calificados estudios actualmente dedicados a la novela latinoamericana, aportando nuevos elementos no sólo una profundización crítica del género, sino a la mayor comprensión de la realidad social y espiritual del hombre de América Latina.

Versión digitalizada del título impreso.

**Donoso: la destrucción de un mundo.**

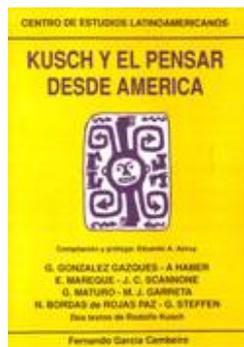
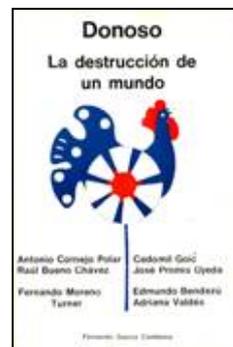
Cornejo Polar, Antonio y otros autores

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1975.

El escritor chileno José Donoso, bien conocido ya por sus cuentos y por sus tres primeras novelas —Coronación (1957), Este domingo (1966), y El lugar sin límites (1967) —, ha confirmado definitivamente su destacado lugar en las letras latinoamericanas con la publicación de su última gran novela. El obscuro pájaro de la noche (1970).

Este volumen, preparado bajo la dirección del prof. Cornejo Polar, reúne trabajos de un grupo de críticos chilenos y peruanos que han estudiado la obra del escritor chileno.

Versión digitalizada del título impreso.



**Kusch y el pensar desde América.**

Azcu, Eduardo A. comp.

ISBN 950643008X—ISBN13 9789506430085

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1989.

Valiosos estudios y comentarios exegéticos de Gustavo González Gazqués, Abraham Haber, Juan C. Scannone, Graciela Maturo y otros sobre la obra de Rodolfo Kusch (1922-1979). Se incluyen dos de sus ensayos y una extensa bibliografía de y sobre sus obras. El presente volumen, compilado y prologado por Eduardo A. Azcu, viene a ocupar un lugar importante en la bibliografía dedicada al pensador americano, cuya obra concita cada vez más la atención de los estudiosos y creadores que piensan a América Latina a partir del arraigo cultural y la sabiduría de los pueblos.

Versión digitalizada del título impreso.



**La literatura hispanoamericana:  
de la utopía al paraíso.**

Maturo, Graciela

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1983

Estudios y artículos que revelan una personal concepción delo literario y sus relaciones con el fondo mítico de la cultura, y un compromiso con el destino histórico de los pueblos latinoamericanos.

Una personal concepción de lo literario, una noción bien definida sobre sus relaciones con el fondo mítico de la cultura, y un compromiso con el destino histórico de los pueblos latinoamericanos son los elementos que conforman el marco filosófico de los estudios y artículos reunidos en este volumen. Coherente con la postura espiritual que defiende, Graciela Maturo aplica a diversas obras de creación del ámbito hispanoamericano un enfoque interpretativo que se funda en su relacionamiento con símbolos y mitos de amplia y compleja tradición, y con la historia viva del continente. Asumiendo el riesgo de su participación en lo que llama el mito de América", ejerce una lectura hermenéutica, comprometida, que devuelve a la literatura el carácter de una mitopoiesis suscitada por el acontecer histórico y revertida a su vez a este para su recreación y desarrollo.

Versión digitalizada del título impreso.

**La mujer: símbolo del nuevo mundo.**

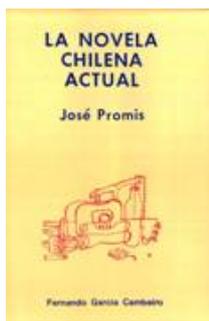
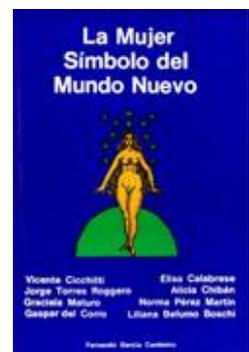
Befumo Boschi, Liliana y otros autores

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976

La literatura latinoamericana actual —que es, como toda ex-presión poética, signo de sutiles movimientos en la conciencia espiritual de una época— se teje de una manera notable alrededor de una imagen simbólica: la Mujer. Aplicarse a descubrir la suma de significaciones que el símbolo entraña tradicionalmente, y las que viene a revelar dentro de un nuevo contexto histórico-cultural como lo es el de América Latina, tal ha sido la propuesta desarrollada, desde distintos ángulos, por ocho estudiosos argentinos, que integran el "Centro de Estudios Latinoamericanos".

En esta obra se incluyen breves ensayos que exploran la significación mítico-religiosa de la mujer y otros trabajos de hermenéutica y crítica literaria donde se establece su protagonismo en la novela latinoamericana actual, estudiando en especial cuatro autores: María Granata, Juan Rulfo, Ernesto Sábato y Leopoldo Marechal.

Versión digitalizada del título impreso.



**La novela chilena actual.**

Promis Ojeda, José

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1977

El autor realiza un análisis y una interpretación profunda y original de la rica producción novelística de Chile en nuestro siglo, siguiendo su evolución a través de distintos momentos históricos y aportando datos absolutamente nuevos sobre su gestación. Durante 1977 se desempeñaba como titular de la cátedra de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Arizona (Tucson).

Versión digitalizada del título impreso.

**La experiencia americana de José María Arguedas.**

Marin, Gladys, C.

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1973.

La creación literaria de Arguedas constituye una clave para la interpretación de la realidad latinoamericana, y en particular de la de Perú. El drama histórico del Perú, la herencia ancestral de su pueblo, el despertar de su conciencia social, están vivos en una obra narrativa de singularísimos valores estéticos que es hoy objeto de creciente interés por parte de lectores y críticos. Este estudio ofrece un detallado análisis de las novelas y cuentos de este escritor.

Versión digitalizada del título impreso.

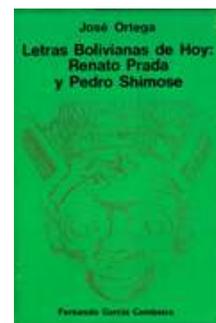


**Letras bolivianas de hoy:  
Renato Prada y Pedro Shimose**

Ortega, José

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1973.

Renato Prada, autor de "Los fundadores del Alba", entre otras novelas y cuentos, y Pedro Shimose, cuya poesía -comprometida y profunda- se identifica con los padecimientos del pueblo, son los escritores bolivianos analizados por el profesor español José Ortega. El volumen se complementa con un Manual bibliográfico, valioso instrumento para los estudiosos de la literatura boliviana. Versión digitalizada del título impreso.



**Literatura y hermenéutica: estudios sobre la creación  
y la crítica literaria desde una perspectiva latinoamericana.**

Maturo, Graciela

ISBN 9506430055—ISBN13 9789506430054

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1986.

Nueve ensayos de solidez y coherencia filosófica que apuntan a una renovación de los estudios literarios a partir de una concepción espiritual del hombre y del lenguaje. Un conjunto de estudiosos del campo de las humanidades se plantea en nueve ensayos de innegable solidez y coherencia filosófica, una renovación de los estudios literarios a partir de una concepción espiritual del hombre y del lenguaje. Tal el marco común, reivindicado como una perspectiva latinoamericana, en que se instalan reflexiones de diversa matización y enfoque, sobre el lenguaje, el símbolo, la expresión estética, el proceso de la creación, la recepción y la crítica. Versión digitalizada del título impreso.

**Los caminos americanos de la filosofía en Rodolfo Kusch.**

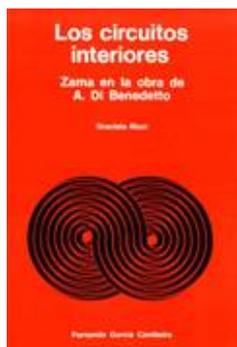
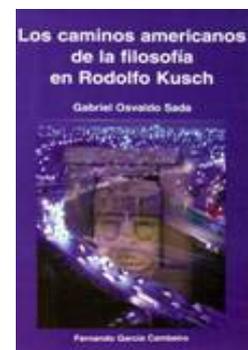
Sada, Gabriel Osvaldo

ISBN 9506430136—ISBN13 9789506430139

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1996.

Obra basada en la tesis de licenciatura en Filosofía del autor, presentada ante la Universidad de Buenos Aires. Es un estudio sobre la obra filosófica de Kusch, pensador conocido por un círculo restringido y cuyas ideas han suscitado posturas extremas: o de adhesión total o de rechazo. Examina el pensamiento de Kusch desde los siguientes puntos de vista: la relación entre filosofía y localidad cultural, filosofía y subjetividad; el sujeto del filosofar; los significados del concepto "estar" con el que sintetizó muchas de sus búsquedas; sus reflexiones sobre la filosofía y su idea de la misma.

Versión digitalizada del título impreso.



**Los circuitos interiores: Zama en la obra de A. Di Benedetto.**

Ricci, Graciela

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1974.

Graciela Ricci en este ensayo, premiado por el Fondo Nacional de las Artes, se interna intrépidamente, pero contando con precisos instrumentos de análisis, en la novela Zama y por extensión en toda la obra de Antonio Di Benedetto. Este ensayo, premiado por el Fondo Nacional de las Artes, da a conocer a una joven estudiosa de las letras que propone, basándose fundamentalmente en un enfoque psicológico y metafísico de los símbolos, una lectura profunda de la obra del escritor.

Versión digitalizada del título impreso.



**Marechal: la pasión metafísica.**

Coulson, Graciela

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1974.

La autora, fallecida hace varios años, dedicó este ensayo hermenéutico con prolijo conocimiento de los códigos simbólicos de los textos de Marechal.

Este ensayo hermenéutico, realizado con prolijo conocimiento de los códigos simbólicos del texto y con una leal profundización de la perspectiva religiosa y filosófica que lo sustenta, sitúa la interpretación de Marechal en su plano fundamental, el metafísico. La lectura efectuada, tal como lo reconoce la autora, no cierra el camino al ulterior enriquecimiento que deberá provenir de la exploración del contexto histórico-social.

Pero esta tarea no podrá prescindir de los planos de comprensión universal que han sido escrutados aquí en función de un más abarcador contexto filosófico y religioso.

Versión digitalizada del título impreso.

**Nostalgia del futuro en la obra de Carlos Fuentes**

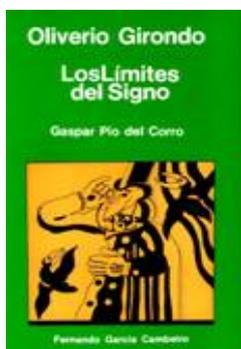
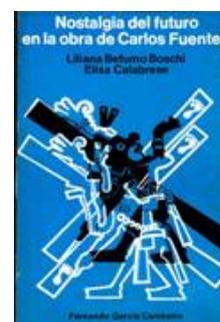
Befumo Boschi, Liliana; Calabrese, Elisa

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1974.

México, y por extensión América Latina, es el enigma que se revela a través de la obra de Carlos Fuentes, uno de los escritores más inquietantes y discutidos de la hora actual. A su comprensión y análisis han dedicado sus esfuerzos las autoras del volumen.

Las autoras, profesoras argentinas, han realizado una aproximación a los textos del mexicano Fuentes, siguiendo un doble encauzamiento: por un lado el análisis de las estructuras formales de sus novelas y por otro la interpretación del mundo mítico-simbólico.

Versión digitalizada del título impreso.



**Oliverio Gironde: los límites del signo.**

Pio del Corro, Gaspar

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976.

La obra poética de Oliverio Gironde, una de las más profundas y originales que ha dado América Latina, sigue siendo poco conocida dentro y fuera de la Argentina. Desde medio siglo atrás, su palabra venía anunciando la quiebra de una modernidad ruidosa y el doloroso alumbramiento de una etapa nueva, en una aventura verbal y existencial que no registra precedentes.

Denso y exhaustivo estudio que indaga en sus aspectos formales, semánticos y simbólicos de la poesía de Gironde, trabajo que abarca la proyección de su obra poética en otros creadores.

Versión digitalizada del título impreso.

**Paradiso y el sistema poético de Lezama Lima.**

Junco Fazzolari, Margarita

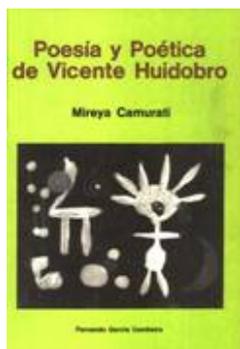
1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1979

La obra del escritor cubano José Lezama Lima ha merecido una casi unánime valoración de la crítica literaria mundial, así como el reconocimiento de aquellos lectores calificados que — provistos de una aguda sensibilidad estética y una necesaria cultura literaria— se han aventurado en sus densas e intrincadas obras. Diversos trabajos de análisis e interpretación parcial han sido dedicados a éstas, pero no contábamos hasta este momento con una propuesta de lectura abarcadora y profunda como la que intenta aquí su compatriota Margarita Junco Fazzolari.

Fazzolari, formada en las aulas universitarias de La Habana y Nueva York, profundiza en los aspectos simbólicos de la obra de Lezama Lima y permite su inserción en la tradición universal del simbolismo y, consecuentemente, la atribución de una firme intencionalidad a sus figuras y acertijos.

Versión digitalizada del título impreso.





**Poesía y poética de Vicente Huidobro.**

Camurati, Mireya

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1980.

La figura de Vicente Huidobro convoca día a día el interés de nuevos lectores, estudiosos y científicos. Síntesis de la poesía moderna en sus diversas direcciones, su obra sigue ofreciendo el juego sorprendente de sus imágenes, la veta inagotable de su humor, las facetas de sus distintos lenguajes y ritmos, la audacia de su asalto a lo desconocido.

Minucioso y documentado estudio de las fuentes filosóficas y poéticas de Huidobro. Exhaustivo análisis de su obra, lenguaje y motivaciones. La profesora Camurati, doctorada en Pittsburg (EEUU) es profesora en la Universidad del Estado de Nueva York (Buffalo).

Versión digitalizada del título impreso.

**Presencia africana en la cultura de América Latina.**

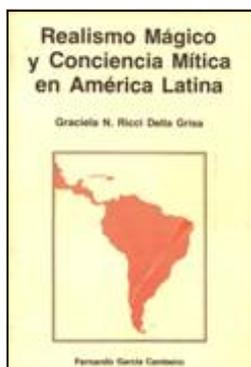
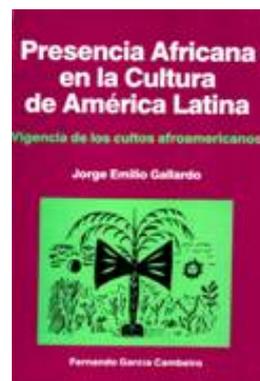
Gallardo, Jorge Emilio

ISBN 9506430063—ISBN13 9789506430061

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1986

Los cultos africanos radicados en América desde la trata esclavista se han conservado ya sea con fidelidad a paradigmas rituales rigurosos, como la "Santería" cubana o el "Candombé" bahiano, o bien sincretizado con prácticas cristianas, espíritas o simplemente animistas. En este último aspecto se inscribe el fenómeno de "Umbanda", una nueva religión popular originada en el Brasil y transferida en pocos decenios a los hábitos religiosos y mágicos de la Cuenca del Plata. En el presente volumen se ofrecen descripciones y reflexiones acerca de estos procesos religiosos, así como variados testimonios sobre cultos africanos que tuvieron por escenario el Río de la Plata, donde desaparecieron a principios de siglo. Sobre la base de un conocimiento que es fruto de numerosos viajes por nuestro continente, Jorge Emilio Gallardo describe los contextos geográficos y humanos de la cosmovisión animista afroamericana y subraya aspectos de las penetraciones culturales recíprocas operadas en América Latina.

Versión digitalizada del título impreso.



**Realismo mágico y conciencia mítica en América Latina: textos y contextos.**

Ricci Della Grisa, Graciela N.

ISBN 9506430047—ISBN13 9789506430047

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1985.

Esta obra muestra la relación de la literatura con procesos de la conciencia profunda y con el marco antropológico en que se inserta toda creación.

La profesora Graciela Ricci hace una interesante y rica indagación del concepto de realismo mágico, mostrando eficazmente la relación de la literatura con procesos de la conciencia profunda, y con el marco antropológico en que se inserta toda creación.

Estudia diacrónicamente los ciclos míticos de la novela hispanoamericana, observa e interpreta la crisis del realismo tradicional, y se interna —con el apoyo de modernos estudios sobre la estructura del inconsciente, en especial los realizados por el chileno Matté Blanco— en el "sistema" de la conciencia mítica para mostrar su funcionamiento y sus leyes propias. Finalmente, aplica los principios resultantes de su investigación teórica al análisis e interpretación de algunas obras debidas a notables creadores hispanoamericanos: Lugones, María Granata, García Márquez.

Versión digitalizada del título impreso.

**Rulfo: la soledad creadora.**

Peralta, Violeta; Befumo Boschi, Liliana

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1975.

Estos estudios analizan e interpretan la obra del escritor mexicano y aportan importantes planos de comprensión al drama y la vocación de ser del pueblo latinoamericano. Los estudios, encarados con análoga capacidad analítica, personales matices de interpretación, no sólo vienen a cubrir un casi total vacío en la crítica de Rulfo sino que aportan importantes planos de comprensión al drama y la vocación de ser del pueblo latinoamericano.

Versión digitalizada del título impreso.



### Teatro argentino actual.

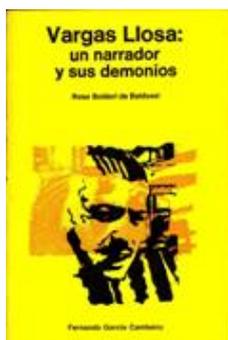
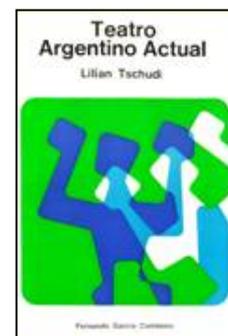
Tschudi, Lilian

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1974.

Los últimos años de la vida argentina, signados por permanentes tensiones sociales y por la indeclinable inquietud filosófica y crítica de su quehacer intelectual, se reflejan en una serie de obras teatrales de dispar intención y factura, pero igualmente denostadoras de un interesante proceso expresivo. A esa producción dramática publicada o estrenada entre los años 1960-1972, se halla dedicado este volumen del que es autora Lilian Tschudi.

Este estudio examina una nutrida serie de obras teatrales del período 1960-1972, indagando en sus constantes formales y temáticas, estableciendo sus relaciones con el contexto y destacando sus aspectos más interesantes y originales.

Versión digitalizada del título impreso.



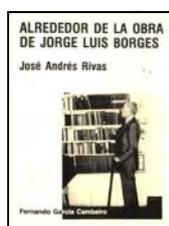
### Vargas Llosa: un narrador y sus demonios.

Boldori de Baldussi, Rosa

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1974.

La obra novelesca de Vargas Llosa ha merecido un riguroso —y apasionado— asedio crítico e interpretativo por parte de la estudiosa argentina Rosa Boldori de Baldussi. Valiéndose de las más modernas técnicas del análisis literario, y subordinando éstas a una más amplia comprensión del mundo novelístico dentro del total contexto de la realidad, la autora descubre estructura, localiza constantes simbólicas, e indaga en suma en el sentido del complejo mensaje del escrito.

Versión digitalizada del título impreso.



### Alrededor de la obra de Jorge Luis Borges.

Rivas, José Andrés

ISBN 9506430020—ISBN13 9789506430023

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1984.

Estudio sobre la poesía, narración, pensamiento e imagen del escritor más importante de la Argentina, Jorge Luis Borges.

Versión digitalizada del título impreso.



### Arrendamientos: desalojos y subordinación campesina: elementos para el análisis de la campaña bonaerense en el siglo XVIII.

Gresores, Gabriela; Birocco, Carlos María

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1992.

Contiene: Productores directos o criminales: miradas contradictorias sobre la población campesina, trabajo sobre una causa judicial en San Vicente, 1799, que revela las relaciones de producción en la sociedad colonial rioplatense. Arrendamientos rurales en la primera mitad del siglo XVIII, que estudia las características de 22 contratos de arrendamiento protocolarizados con la finalidad de aproximarse a la naturaleza general de los arriendos en la campaña, en su mayor parte concertados verbalmente.

Versión digitalizada del título impreso.



### Teatro: El pato relleno. Cara de ajo. Dominga.

García Remohí, Miguel

ISBN 9506430012—ISBN13 9789506430016

1a. ed. -- Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1984.

En estas obras la "acción" está en la ternura y el asco, el dolor y la risa del acontecer interno de los protagonistas. El "Pato relleno", mereció el segundo premio del concurso de O.L.A.T. en 1955. En 1956 participa en las primeras tertulias, organizada por la Dirección de Cultura de Buenos Aires, suscitando una violenta respuesta por parte del público. Pablo Palant (crítico teatral) dijo de la obra: "Estamos en presencia de un verdadero autor, por su fuerza dramática y la audacia de sus procedimientos y visión de la vida".

Versión digitalizada del título impreso.



## Publicaciones IIGG—Universidad de Buenos Aires\*

El Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) tiene su origen en la década de 1940. Constituye una unidad académica específica cuya finalidad es la de promover, desarrollar y coordinar la investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Reúne entre sus miembros a investigadores provenientes de las distintas carreras y disciplinas que integran dicho órgano de estudio. Los investigadores, becarios y auxiliares se agrupan en áreas, proyectos y programas que cubren gran parte de los ejes problemáticos de las ciencias sociales contemporáneas. Además de los trabajos de investigación el Instituto se vincula con las demandas emergentes de la sociedad, a través de actividades de extensión, asesoría y cooperación técnica.



### Intersectando prácticas y representaciones: mujeres en el fútbol argentino.

Conde, Mariana Inés, Rodríguez, María Graciela  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2002.  
ISBN 9502906993 - 43p.

La creciente aparición de representaciones femeninas en las superficies de los medios se envuelve en un imperialismo de género que busca expandir mercados. Pero como imaginario, este relato trabaja sobre la feminización del fútbol, sobre el aumento de la práctica de asistencia de las mujeres a los estadios. Este artículo indaga sobre ambos ejes, entendiendo que el segundo resulta metodológicamente necesario para poder comprender cómo se articulan socialmente los sentidos que circulan por los mass-media.



### La confrontación de Villa Constitución (Argentina, 1975)

Santella, Agustín  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2003.  
ISBN 9502907124 - 47p.

Este texto trata de la dinámica confrontativa entre movilización popular y represión en un caso específico. El análisis destaca la conformación de coaliciones en confrontación, las cuales se modifican en la misma lucha. Concluye que la derrota del movimiento obrero estudiado se debió tanto a su aislamiento con el resto del movimiento obrero como a la oposición unificada de los distintos grupos dominantes frente a su acción.



### La relación del público con la música electroacústica

Beltramino, Fabián  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2003.  
ISBN 9874359072 - 52p.

Este trabajo es el resultado de una investigación cuyo objetivo principal ha sido esbozar algún tipo de explicación para el problema de relación que existe entre el público y la música producida por medios electroacústicos. Se trata, además, de la puesta en tensión de distintos marcos teóricos y de la actualización, a partir de ciertos resultados de la siempre vigente cuestión de las vanguardias y el rol del arte en la sociedad.



### La privatización de ENTel y la transformación de las identidades en el trabajo: génesis del dispositivo neoliberal en Argentina. 1990-2001

Pierbattisti, Damián  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2005.  
ISBN 9502909224 - ISBN13 9789502909226 - 81p.

La privatización de ENTel supuso la imposición de cierta identidad en el trabajo. La misma fue puesta en una exacta oposición a la forma en que fue caracterizada la fuerza de trabajo proveniente del Estado (en este caso, por "Telefónica de Argentina"). Este documento intenta historizar tanto la evolución que siguió tal acto de atribución de identidades como la estrategia general que persiguió la empresa para su implementación.

\* eConten of IIGG are free of charge, because of that, product price only include cataloging, selecting and hosting.



**El rol del Congreso Argentino en la construcción del Mercosur: perspectivas y funciones de una institución relegada**

Paikín, Damián

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2003.

ISBN 9502313062 - 73p.

El presente trabajo busca indagar, a través del análisis cualitativo de entrevistas en profundidad, cuál ha sido el rol de los legisladores argentinos en el proceso de construcción y consolidación del Mercosur, haciendo eje, principalmente, en la relación del Congreso con el Poder Ejecutivo y en los distintos mecanismos usados para resolver las controversias que surgen de esta relación.



**Las formas de la conflictividad social en las villas de la Ciudad de Buenos Aires. Una aproximación desde un estudio de caso**

Rebón, Julián

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2004.

ISBN 9502907981 - 45p.

El propósito de esta avance es presentar una descripción y análisis del modo que adquiere la conflictividad social en una villa miseria. El territorio en análisis se caracteriza por una fuerte conflictividad a su interior. Hemos encontrado allí la expresión de al menos tres grandes ejes del conflicto, que se entrecruzan en forma permanente pero que analíticamente pueden ser aislados. El principal está dado por la confrontación diaria producto de los robos al interior del barrio. El segundo por los enfrentamientos y disputas entre pandillas por el control territorial de los ilegalismos. El tercero está centrado en la disputa por la conducción del barrio, en particular por los recursos que la organización barrial administra. El conflicto va estructurando el territorio social de modo que la situación de marginación se reproduce y profundiza. El estado de las confrontaciones dificulta la constitución de la unidad interna y la articulación transversal con otros grupos sociales, como modo de constituir un proceso de movilización que tienda a revertir la situación en la cual viven.



**Nuevas urbanizaciones cerradas en los noventa: representaciones del suburbio en sectores medios**

Arizaga, María Cecilia

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2003.

ISBN 9502907256 - 46p.

Durante la última década, un creciente número de familias de clase media urbana están emigrando a urbanizaciones cerradas en los suburbios de Buenos Aires. El análisis de las publicidades de estas urbanizaciones articuladas con otras fuentes, como entrevistas individuales y grupales, resultan útiles para comprender la construcción de imaginarios sociales dentro del proceso.



**El proceso de Institution Building del MERCOSUR. Análisis de tratados y acuerdos regionales**

Ratto, María Celeste

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2004. 86p.

El presente trabajo se orienta fundamentalmente al análisis del eje jurídico normativo del MERCOSUR, a través del estudio de los documentos oficiales de la Región. Tiene como objetivo principal el estudio de la estructura institucional del mencionado bloque regional, pretendiendo desentrañar el grado de institucionalización alcanzado en la región y las perspectivas de desarrollo futuras.



**Bajo la Mediación del Despedido.**

**Transformaciones en las condiciones de trabajo y de vida en trabajadores despedidos durante la crisis del Tequila.**

**Análisis Cualitativo**

María Florencia Graziano (comp.) Pablo Molina Derteano (comp.)

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2005.

ISBN 9502908708 - 100p.

Los informes y los casos presentados dan cuenta de un conjunto de cambios estructurales en el espacio de vida, en donde los diferentes segmentos analizados han trazado sus trayectorias socio-laborales. Esperamos que este primer acercamiento a un enfoque cualitativo sobre análisis de trayectorias permita captar algunos de los efectos de los cambios estructurales sobre el microcosmos de relaciones sociales de los sujetos afectados, los cuales deben ser categorizados como nuevos pobres.

Al respecto creemos que la formación de segmentos de trayectorias, cada uno siguiendo diferentes estrategias, presenta herramientas importantes para poder entender las consecuencias que tienen sobre las subjetividades los profundos cambios sociales, políticos y económicos que afectan el mundo del trabajo en la Argentina de hoy.

\* eContenr of IIGG are free of charge, because of that, product price only include cataloging, selecting and hosting.



**Bajo la Mediación del Despido. Transformaciones en las condiciones de trabajo y de vida en trabajadores despedidos durante la crisis del Tequila. Análisis Estadístico.**

Juliana Persia (comp.); Luciana Fraguaglia (comp.)  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2006.  
ISBN 9502909275 - ISBN13 9789502909271 - 79p.

El presente documento aborda los eventos y transiciones ocupacionales de una muestra de trabajadores no profesionales del Gran Buenos Aires que quedaron cesantes de empleos registrados durante la crisis del Tequila. El análisis centra la mirada en las formas que asume la reinserción laboral en el contexto de la paulatina reactivación de la economía que se inicia luego de tres semestres críticos dejados por la crisis financiera mejicana.

Cabe a su vez indicar que todos los casos tuvieron acceso a la prestación del Seguro por Desempleo, dada su condición de despedidos "sin justa causa" o por "fuerza mayor" de empleos registrados ante la Seguridad Social. De este modo el análisis incorpora también como problemática la incidencia de la prestación sobre los tiempos de desocupación y las condiciones de la reinserción laboral.

El estudio longitudinal compromete el período 1996-1999 y recurre al análisis estadístico descriptivo y multivariado de datos, sobre una muestra de 104 casos.



**El discurso que criminaliza. Un estudio sobre la construcción social de la deslegitimación de la protesta (1996-1999)**

Artese, Matías  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2006.  
ISBN 9502909666 - ISBN13 9789502909660 - 59p.

¿De qué manera se articulan los enfrentamientos materiales y simbólicos en momentos de alta magnitud del conflicto social? Tomando algunos hechos de protesta social en años recientes, el objetivo principal de este trabajo será –a través de las manifestaciones discursivas plasmadas en medios gráficos de información- indagar en las representaciones sociales que se constituyen como dimensión particular del enfrentamiento.



**Intervenciones de las trabajadoras vecinales del Plan Más Vida-Comadres en conflictos domésticos y barriales (Gran Buenos Aires, 2005-2007).**

Dallorso, Nicolás Santiago  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2008  
ISBN 9789502911144 - 76p.

El presente documento de trabajo aborda el rol de las políticas sociales, en especial, el "Plan Más Vida -Comadres", a partir de la emergencia del llamado paradigma de la inseguridad. Desde un marco conceptual que se vale de los aportes de Boaventura de Sousa Santos (2003) y de Gosta Esping-Andersen (1993; 2000) se analizan las intervenciones de las trabajadoras vecinales del mencionado programa social en los conflictos domésticos y barriales.



**Pensar la nación y repensar la crítica**

Catanzaro, Gisela  
1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2008  
ISBN 9789502911281 - 46p.

¿Cuál es la actualidad de un pensamiento sobre la nación en el contexto de la así llamada globalización? ¿Es compatible un pensamiento positivo de la nación con una perspectiva crítica? A partir de estas preguntas, en el presente trabajo desarrollamos un análisis crítico de las coordenadas teóricas que organizan en la actualidad el debate sobre la "construcción de la nación", recuperando ciertos desarrollos filosóficos sobre el concepto de historia y los modos de la crítica producidos por Walter Benjamin y Theodor Adorno.



**La industria argentina de maquinaria agrícola (1870-1975): evolución y problemas de su desarrollo**

Bil, Damián

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2009

ISBN: 9789502911533 - 86p.

Reconstruimos la historia de la fabricación de maquinaria e implementos agrícolas en Argentina entre 1860 y 1975, en el marco del desarrollo de la rama a nivel mundial, particularmente en los Estados Unidos. Buscamos avanzar con los factores que permitieron su evolución y los que la limitaron, como el abastecimiento de materia prima, la industria auxiliar y la competencia internacional.



**De la revolución a la movilización. Las huelgas generales en argentina, 1902-2002. Notas preliminares e hipótesis.**

Santella, Agustín

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2009

ISBN: 9789502911649 - 65p.

El texto presenta hipótesis y relevamientos empíricos de un primer avance de investigación acerca del surgimiento y la transformación a largo plazo de las huelgas generales de trabajadores en la Argentina. Las huelgas generales son referidas a los cambios en la acumulación de capital, a la relación del movimiento obrero con el estado y la transformación de las organizaciones sindicales. La observación de las huelgas generales como proceso global constituye una especificidad del movimiento obrero argentino en una perspectiva comparada en el contexto internacional.



**Responsabilidad civil y genocidio. Tucumán en años del "Operativo Independencia" (1975-76)**

Artese, Matías; Roffinelli, Gabriela

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2005.

ISBN 9502908910 - 96p.

Se trata de establecer los lazos sociales de complicidad, responsabilidad y participación creados entre la sociedad civil tucumana, y el Estado con sus fuerzas represivas, durante el proceso de aniquilamiento y desaparición de personas denominado "Operativo Independencia" (1975–1976). En Argentina un amplio conjunto de la población fue colaboradora, complaciente o indiferente con el terrorismo de Estado, y algunos sectores funcionaron como una masa acrítica que facilitó la represión y el asesinato de miles de personas. En este sentido, se analizarán aquellas manifestaciones que respaldaron la aniquilación de distintas fracciones sociales por parte del Estado. Las publicaciones del diario La Gaceta de Tucumán, realizadas durante todo el año 1975 y principios de 1976, fueron los indicadores utilizados para dar cuenta del marco de legitimidad y consenso con el que contaron las acciones realizadas por las fuerzas represivas en la provincia.



**Relatos y miradas de prácticas electorales en el norte argentino. El caso de Ingeniero Juárez, Provincia de Formosa**

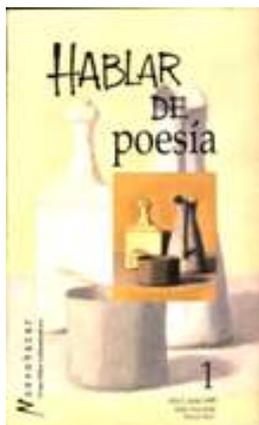
Ruth Sautu (Coordinadora); Lorena Vega (Editora)

1a. ed. -- Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2006.

ISBN 9502909291 - ISBN13 9789502909295 - 120p.

El siguiente documento de trabajo constituye una reflexión auto-etnográfica sobre el funcionamiento y reproducción de prácticas clientelares que los partidos políticos tradicionales desarrollan en comunidades Toba y Wichí de Ingeniero Juárez, Formosa. Los investigadores se proponen reconstruir su propia experiencia de investigación analizando la relación con el "otro", en la que los propios valores, miedos y expectativas cumplen un papel preponderante. El supuesto compartido por los autores de este trabajo es que la explicitación de los valores lejos de invalidar contribuye a aumentar la validez del estudio. Esta interpretación no tiene pretensión de autoridad intelectual, busca por el contrario llamar la atención sobre los abusos e injusticias que viven estas comunidades indígenas del norte argentino.

## E-Journals



### ***Hablar de poesía***

ISSN 1514478X  
Publicación semestral  
Grupo Editor Latinoamericano SRL  
Buenos Aires, Argentina  
Director: Ricardo H. Herrera  
Revista-libro plural que procura incluir todas las estéticas, que no pretende ningún dominio hegemónico sobre la voluntad poética del nadie.  
Números 1-20, junio 1999-noviembre 2009  
Versión digitalizada del título impreso.

### ***Letras de Buenos Aires – Primera Época***

ISSN 0326-2928  
Publicación trimestral  
Editorial Dunken  
Buenos Aires, Argentina  
Director: Victoria Pueyrredon  
Revista-libro que dio cuenta por más de 20 años del acontecer literario producido en la Cuenca del Plata.  
Números 1-50, octubre 1980-noviembre 2001  
Versión digitalizada del título impreso.

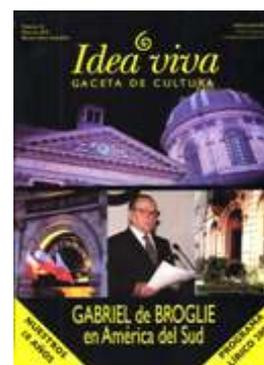


### ***Letras de Buenos Aires – Segunda Época***

ISSN 0326-2928  
Publicación cuatrimestral  
Editorial Dunken – Grupo Editorial Lumen  
Buenos Aires, Argentina  
Director: Victoria Pueyrredon  
Segunda época de la clásica revista de poesía y crítica literaria ideada y dirigida por Victoria Pueyrredon.  
Números 1-15, noviembre 2003-agosto 2008  
Versión digitalizada del título impreso.

### ***Idea Viva: gaceta de cultura***

ISSN 0329-9309  
Publicación Semestral  
Buenos Aires, Argentina  
Director: Jorge Emilio Gallardo  
Revista Divulgación Científica y Cultural  
Números 1-26, septiembre 1998-mayo 2008  
Versión digitalizada del título impreso.



## Librería Garcia Cambeiro – Cataloging Service

After a year of training with Library of Congress catalogers in the creation of core level MARC records, and several months of providing LC with hundreds of CORE-cataloged books, Librería Garcia Cambeiro is now prepared to offer you its new cataloging and shelf-ready processing services. These services will allow you to outsource your cataloging and processing labor for books from Argentina and Brazil, significantly reducing your costs and eliminating backlogs, while maintaining high quality, standards-compliant records.

Our four catalogers are professional and bilingual (English and Spanish), with Masters degrees in Library Science. Two of them have advanced degrees in other disciplines, as well, while the others worked few years at a major library in Latin America.

### **Our Cataloging and Processing Services:**

We are offering three distinct options, which vary according the level of cataloging and the amount of additional processing provided:

#### **Option 1: MARC Minimal Level Cataloging with No Additional Processing:**

- Minimal level cataloging (Encoding Level 7) verified and edited by our catalogers  
LC Authority Control

#### **Option 2: MARC Core Level Cataloging with No Additional Processing:**

- Core level cataloging (Encoding Level 4)
- LC Authority Control
- Subject cataloging with LCSH
- LC classification
- 505 field with formatted contents note, when necessary

856 field: For books which warrant additional information in their records for research purposes (for example, books with extensive indexes or tables of contents), we will include URLs linked to PDFs of the relevant pages. The PDFs are created by us and stored in our own on-site server.

#### **Option 3: MARC Core Level Cataloging Plus Shelf-Ready Processing:**

- MARC core level cataloging, idem Option 2

Shelf-Ready technical processing customized to your library's needs, including these options:

Magnetic security strips\*

Barcodes\*

Shelf-labels\*

Bookplates\*

Other library-specific stamps and labels\*

Binding

\*Provided by your library